

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий
структурным подразделением
Культурно-исторического центра
МАУ «Культура»
О. Н. Бычкова

«20» ноября 2023 год

ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА

КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОГО ЦЕНТРА
муниципального автономного учреждения
«Культура»

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении Районного этапа
«Живая классика»

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении Районного этапа
«Живая классика»

1. Общие положения

1.1. Всероссийский конкурс юных чтецов «Живая классика» (далее — Конкурс) — соревновательное мероприятие по чтению вслух (декламации) отрывков из своих любимых художественных произведений российских и зарубежных авторов, написанных прозой. В рамках Конкурса участникам предлагается прочитать вслух на русском языке отрывок из выбранного ими произведения.

1.2. В Конкурсе могут принимать участие учащиеся 5-11 классов учреждений общего и дополнительного образования, в том числе дети, находящиеся на очно-заочной, заочной, семейной формах обучения и экстернате. Возраст участников должен быть не младше 10 и не старше 17 лет (включительно) на момент проведения отборочных этапов Всероссийского финала конкурса.

1.3. Конкурс проводится ежегодно.

1.4. Участие в Конкурсе является бесплатным. Взимание организационных и прочих взносов с участников недопустимо.

1.5. Организатор Районного этапа Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика» — Детская библиотека Культурно-исторического центра МАУ «Культура». Ход проведения Конкурса освещается в средствах массовой информации.

1.6. Конкурс проводится под патронатом Министерства просвещения Российской Федерации, при поддержке Фонда президентских грантов.

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Целью конкурса является повышение интереса к чтению у школьников.

2.2. Для реализации этой цели конкурс решает следующие задачи:

- *развивающие*, в том числе формирование привычки к чтению, развитие эмоционального интеллекта, читательского вкуса, навыков выразительного чтения на основе глубокого осмысления текста;
- *образовательные*, в том числе расширение читательского кругозора детей и подростков через знакомство с произведениями русской литературы XVIII-XXI вв., современной русской детской и подростковой литературой, с зарубежной и региональной литературой;
- *социальные*, в том числе поиск и поддержка талантливых детей, создание социального лифта для читающих детей, формирование сообщества читающих детей и подростков;
- *инфраструктурные*, в том числе знакомство детей и подростков с возможностями современных библиотек;
- *методические*, в том числе обмен опытом и методиками работы в сфере литературы и чтения для школ, библиотек, досуговых и культурных центров.

3. Учредитель конкурса. Организационный комитет и жюри.

3.1. Учредителем и организатором Конкурса является Фонд «Живая классика» (далее — Учредитель).

3.2. Руководство организацией и проведением Конкурса в субъектах Российской Федерации осуществляют Региональные кураторы: представители Комитетов/Министерств/Департаментов образования и науки и Комитетов/Министерств/Департаментов по культуре субъектов Российской Федерации, общественные деятели, учителя русского языка и литературы, педагогические работники системы дополнительного образования, сотрудники библиотек.

3.3. Региональные кураторы формируют Региональный оргкомитет Конкурса, который утверждает Жюри Конкурса в регионах не позднее 11.03.2024 г. и предоставляют информацию в Фонд “Живая классика”.

3.4. В составе Жюри должно быть не менее 3х человек, количество членов жюри должно быть нечетным. В Жюри должны входить писатели, актеры, режиссеры, литературоведы, общественные деятели, деятели культуры и искусств, преподаватели литературы и русского языка, представители Комитетов/Министерств/Департаментов образования и науки Российской Федерации, представители министерств и ведомств регионов. В состав жюри всех уровней должны входить представители разных профессий. Опыт работы в профильной отрасли каждого из членов жюри должен составлять не менее трех лет.

3.5. Организатор размещает координаты Региональных кураторов на официальном сайте Конкурса.

3.6. Члены жюри оценивают выступление каждого конкурсанта в соответствии с критериями, описанными в приложении 2 к настоящему Положению. При оценивании члены жюри пользуются оценочными листами (см. приложение 4).

3.7. Не допускается включение в Жюри заинтересованных лиц: педагогов, наставников, родственников выступающих конкурсантов. При обнаружении нарушений, результаты могут быть признаны не действительными.

4. Организация конкурса

4.1. Конкурс проводится в несколько этапов:

- подготовительный этап,
- классный этап,
- школьный этап,
- районный / муниципальный этап,
- региональный этап, (допускается проведение предварительных отборочных этапов при большом количестве участников)
- всероссийский финал, (проводится в несколько этапов: отборочный этап, полуфинал и финал)
- суперфинал конкурса.

Рекомендации по организации отдельных этапов Конкурса – в приложении 1 к настоящему Положению.

4.2. Обязательным условием участия в конкурсе является регистрация участника на официальном сайте конкурса www.youngreaders.ru. Участник конкурса может зарегистрироваться только от одной организации (общеобразовательная организация/учреждение дополнительного образования).

4.3. Регистрацию для участия в Конкурсе может пройти как участник, так и законный представитель участника (родители, усыновители, опекуны и попечители, представители таких учреждений, как детский дом, дом для инвалидов, представители органов опеки и попечительства).

4.4. Регистрацию на сайте должны пройти как участники, так и ответственные за его проведение в каждом из туров – в классе, школе/учреждении дополнительного образования, районе.

4.5. Для получения оперативной информации о ходе Конкурса участникам рекомендуется зарегистрироваться в официальном сообществе Конкурса:

http://vk.com/young_readers . По решению организационного комитета конкурса могут быть использованы дополнительные площадки для информирования участников.

4.6. Конкурсанты, не прошедшие регистрацию на сайте, к участию в Конкурсе не допускаются.

4.7. Календарь Конкурса на 2023-2024 год представлен в приложении 2 настоящего Положения.

4.8. Формат очного проведения конкурса может быть изменен на онлайн-формат в связи с эпидемиологической обстановкой в стране или другими непредвиденными обстоятельствами.

5. Содержание конкурсной процедуры

5.1. В ходе конкурсных испытаний участники декламируют отрывки из своих любимых художественных произведений, любых российских или зарубежных авторов XVIII-XXI века, написанных прозой. Для выбора произведения можно воспользоваться списком рекомендованных произведений, опубликованном на сайте Конкурса и тестом по **индивидуальному подбору книг <https://books.youngreaders.ru/>**. Необходимое требование для выбранного произведения — оно должно быть издано в печатном виде тиражом не менее 2 000 экземпляров.

5.2. На первом – классном – этапе конкурса допускается выразительное чтение выбранного текста по книге или иному источнику. В следующих этапах конкурсанты читают текст наизусть.

5.3. Каждый участник Конкурса выступает самостоятельно и не может прибегать во время выступления к помощи других лиц.

5.4. Максимальная продолжительность выступления каждого участника – 4 минуты, **рекомендованная продолжительность выступления – 3 минуты.**

5.5. Во время выступления могут быть использованы музыкальное сопровождение, декорации, костюмы, электронные презентации. Однако их использование не является преимуществом и не дает дополнительных баллов.

5.6. Участник Конкурса имеет право выступать на классных, школьных, районных и региональных этапах Конкурса как с одним и тем же произведением, так и с разными произведениями.

5.7. Победители и финалисты конкурсов прошлых лет принимают участие в новом конкурсе на общих основаниях и обязаны выбирать для выступления отрывки из произведений, с которыми ранее не выступали.

5.8. При нарушении правил участия в Конкурсе участник может быть снят с конкурсных испытаний. Решение об этом принимает организатор Конкурса или жюри соответствующего этапа.

6. Квота участников по этапам

6.1. Количество участников первого этапа (классного) не ограничено.

6.2. Количество победителей первого этапа (классного) – не более 3-х конкурсантов от каждого класса.

6.3. Количество победителей второго этапа (школьного) – не более 3-х победителей от каждой школы.

6.4. Количество победителей третьего этапа (районного / муниципального) – 3 конкурсанта от каждого района/муниципалитета.

7. Награждение участников и победителей

7.1. Выступления участников Конкурса оцениваются исходя из критериев, представленных в приложении 2 настоящего Положения.

7.2. Каждый участник Конкурса получает в электронном виде диплом об участии (диплом будет размещен на сайте www.youngreaders.ru в личных кабинетах участников).

7.3. Победителями классного этапа Конкурса считаются три участника, набравшие наибольшее количество баллов. Они награждаются дипломом «Победитель классного этапа Всероссийского конкурса юных читателей «Живая классика» (диплом будет размещен на сайте www.youngreaders.ru в личных кабинетах участников) и становятся участниками школьного этапа.

7.4. Победителями школьного этапа Конкурса считаются три участника, набравшие наибольшее количество баллов. Они награждаются дипломом «Победитель школьного этапа Всероссийского конкурса юных читателей «Живая классика» (диплом будет размещен на сайте www.youngreaders.ru в личных кабинетах участников). Победители школьного этапа становятся участниками районного этапа Конкурса.

7.5. Победителями районного этапа Конкурса считаются три участника, набравшие наибольшее количество баллов. Они награждаются дипломом «Победитель районного этапа Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика» и онлайн-призами от спонсоров. Победители районного этапа становятся участниками регионального этапа Конкурса.

8. Сроки проведения Конкурса

8.1. Классный этап проводится в срок с **05.02 по 18.02.2024** года. Количество победителей первого тура (классного) – не более 3-х конкурсантов от каждого класса.

8.2. Второй тур (школьный) проводится среди конкурсантов учреждений общего или дополнительного образования. **Школьный этап проводится в срок с 19.02 по 10.03.2024** года. Количество победителей второго тура (школьного) – **не более 3-х победителей от каждой школы**. Решение о делении участников на возрастные группы школа принимает по собственному усмотрению. Деление на возрастные группы не является обязательным условием Конкурса. Победителями школьного тура Конкурса могут стать учащиеся одной или разных возрастных групп.

Победители школьного тура становятся участниками Районного тура Конкурса.

8.3. Третий тур (районный) проводится среди победителей второго тура в Культурно-историческом центре МАУ «Культура» **15.03.2024** года в **15.00** ч.

Заявку для участия (Приложение 5) в районном туре необходимо подать до **13.03.2024** г. в адрес организатора: Детская библиотека Культурно-исторического центра МАУ «Культура».

9. Контактные лица и телефоны

9.1. Адрес: 628285, Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ - Югра, г. Урай, микрорайон 2, д.39/1. Культурно-исторический центр МАУ «Культура».

9.2. Заведующий структурным подразделением Культурно-исторического центра МАУ «Культура» – Бычкова Ольга Николаевна.

Контактные телефоны: 8(34676)2–83-88, 89026290120, e-mail: cbs_uray@mail.ru

9.3. Координатор Районного этапа конкурса – Шилова Ольга Анатольевна, библиотекарь Детской библиотеки КИЦ МАУ «Культура».

Контактные телефоны: 8(34676)3-20-85, 89505318175, e-mail: cbs_db@mail.ru

РЕГЛАМЕНТ ПРОВЕДЕНИЯ ОТДЕЛЬНЫХ ТУРОВ КОНКУРСА

1. Подготовительный этап конкурса проводится кураторами всех уровней и Фондом конкурса юных чтецов «Живая классика»

2. Первый этап (классный) проводится среди участников из одного класса.

Результатом классного этапа является не только выявление трех победителей, которые становятся участниками школьного этапа, но и максимально большой охват участия в конкурсе детей в каждом классе. Для тех, кто не прошел в следующий этап, но зарегистрировался на конкурс на сайте, существуют возможности участия в различных проектах фонда «Живая классика», следить за которыми можно в официальных группах Конкурса в социальных сетях.

2.1. Подготовительная часть классного этапа

2.1.1. Куратор классного этапа регистрируется на сайте <https://youngreaders.ru/>, с 1.11.2023 до 25.01.2024. Он указывает свои данные в соответствии с формой регистрации, в том числе регион, район, населенный пункт, учебное заведение, класс и литературу класса, в котором будет проводить классный этап. Допускается проведение классного этапа сразу для нескольких классов из одной параллели, но следует учитывать, что при большом количестве участников время мероприятия может сильно увеличиться и таким образом негативно повлиять на интерес и вовлеченность участников и зрителей. В случае проведения классного этапа для нескольких классов из одной параллели, при регистрации в графе литера ставится пробел. 2.1.2. Куратор классного этапа скачивает из личного кабинета на сайте:

- видеоролик для презентации конкурса;
- макет презентации конкурса для региона;
- афишу о классном этапе конкурса.

2.1.3. Куратор классного этапа проводит презентацию конкурса. Срок проведения презентации с 15.11.2023 до 25.01.2024 г. Рекомендуется провести презентацию конкурса в ноябре-декабре, чтобы у участников было время на выбор книг и участие в других проектах «Живой классики». В рамках презентации конкурса куратор:

- показывает ролик о конкурсе;
- презентует этапы конкурса в регионе;
- размещает в информационном уголке класса афишу о конкурсе с ссылкой на регистрацию;
- размещает в родительском чате класса информацию о конкурсе с ссылкой на ролик, презентацию этапов и ссылкой на регистрацию в конкурсе;
- размещает на сайте школы информацию о классном этапе конкурса (можно в виде сводной таблицы по всем классам школы);
- предлагает каждому из учеников самостоятельно выбрать книгу, которая произвела на него самое яркое впечатление. Критерии выбора - интерес к проблематике, яркое впечатление, близкие мысли и переживания героев и автора. Выбранные детьми книги не должны повторяться. Список рекомендованной литературы размещен на сайте Конкурса по ссылке <https://youngreaders.ru/wp-content/themes/flow/files/literature.pdf>.

В течение месяца куратор классного этапа может предлагать участникам поменяться книгами, изменить выбранное произведение.

2.1.4. Куратор классного этапа приглашает Жюри. Это может быть 3-7 человек - учителя, методисты школы, писатели, деятели культуры и искусства. Не допускается включение в жюри заинтересованных лиц: педагогов, наставников, родственников выступающих конкурсантов. Опыт работы в профильной отрасли каждого из членов жюри должен составлять не менее трех лет.

2.1.5. Куратор классного этапа Конкурса размещает в личном кабинете куратора информацию о месте и времени проведения классного этапа и членах жюри классного этапа не позднее чем 1.02.2024. Классный этап проводится в срок с 05 по 18 февраля 2024 года.

2.1.6. Куратор классного этапа информирует участников о дате/времени и месте проведения классного этапа:

- сообщает им информацию лично;
- вносит дополнения в афишу конкурса, размещенную в классе;
- публикует информацию в родительском чате;
- передает информацию куратору школьного этапа для публикации сводного графика по всем классам на сайте школы и размещении на общем информационном стенде школы

2.2. Проведение классного этапа

2.2.1. Обязательным условием участия в классном этапе является регистрация участника на сайте <https://youngreaders.ru> до начала этапа.

2.2.2. При регистрации участник должен корректно внести свои данные, а также автора и название выбранного произведения.

2.2.3. При подаче заведомо ложных данных об участнике (например, неверно указан возраст и класс обучения), он будет дисквалифицирован.

2.2.4. Во время классного этапа необходимо сделать несколько отчетных фотографий выступающих участников, и общую фотографию всех участников, зрителей и жюри. По возможности - записать видео мероприятия.

2.2.5. На классном этапе участники могут читать выбранный отрывок как по книге, так и на память.

2.2.6. Жюри оценивает выступления участников, исходя из критериев, представленных в приложении 2 настоящего Положения. При оценивании члены жюри используют оценочные листы (см. приложение 4).

2.2.7. Каждый участник классного этапа получает в электронном виде диплом участника (размещен на сайте <https://youngreaders.ru> в личных кабинетах участников).

2.2.8. Победителями классного этапа считаются три участника, набравшие наибольшее количество баллов. Они награждаются дипломом «Победитель классного этапа» (будет размещен на сайте <https://youngreaders.ru> в личных кабинетах участников) и становятся участниками школьного этапа.

2.3. Сдача отчета о проведении классного этапа

2.3.1. Отчет о проведении классного этапа имена победителей и названия произведений, фотографии и видео, должны быть размещены в личном кабинете куратора классного этапа в срок до 18.02.2024 г.

3. Второй этап (школьный) проводится среди учреждения общего или дополнительного образования.

3.1. Подготовительная часть школьного этапа

3.1.1. Ответственным за проведение Конкурса в школе/учреждении дополнительного образования может быть директор, его заместитель, учитель/педагог, методист или библиотекарь. От одной школы/учреждения дополнительного образования может быть назначен

только один ответственный за проведение Конкурса. Организатор школьного этапа регистрируется на сайте www.youngreaders.ru с **01.11.2023** до **25.01.2024** г. Он указывает свои данные в соответствии с формой регистрации, в том числе регион, район, населенный пункт, учебное заведение, в котором будет проводить школьный этап.

3.1.2. Школьный этап конкурса может быть проведен в формате общешкольного мероприятия в библиотеке, актовом зале или ином подходящем пространстве.

3.1.3. Куратор школьного этапа скачивает из личного кабинета на сайте:

- видеоролик для презентации конкурса;
- макет презентации конкурса для региона;
- афишу о школьном этапе конкурса.

3.1.4. Куратор школьного этапа приглашает Жюри. Это может быть 3-7 человек - учителя, библиотекари, методисты школы, писатели, деятели культуры и искусства. Не допускается включение в жюри заинтересованных лиц: педагогов, наставников, родственников выступающих конкурсантов. Опыт работы в профильной отрасли каждого из членов жюри должен составлять не менее трех лет.

3.1.5. Куратор школьного этапа Конкурса размещает в личном кабинете куратора информацию о месте и времени проведения школьного этапа и членах жюри школьного этапа не позднее чем **16.02.2024**. **Школьный этап проводится в срок с 19.02 по 10.03.2024** года.

3.1.6. Куратор школьного этапа информирует участников о дате/времени и месте проведении школьного этапа:

- сообщает им информацию лично;
- вносит дополнения в афишу конкурса, размещенную в школе;
- публикует информацию в родительском чате и социальных сетях школы;

3.2. Проведение школьного этапа

3.2.1. Обязательным условием участия в школьном этапе является регистрация участника на сайте <https://youngreaders.ru> до начала этапа.

3.2.2. При регистрации участник должен корректно внести свои данные, а также автора и название выбранного произведения.

3.2.3. Во время школьного этапа необходимо сделать несколько отчетных фотографий выступающих участников, и общую фотографию всех участников, зрителей и жюри. По возможности - записать видео мероприятия.

3.2.4. На школьном этапе участники читают выбранный отрывок наизусть. Можно читать как тот же отрывок, что и на классном этапе, так и другой.

3.2.5. Жюри оценивает выступления участников, исходя из критериев, представленных в приложении 2 настоящего Положения. При оценивании члены жюри используют оценочные листы (см. приложение 4)

3.2.6. Каждый участник школьного этапа получает в электронном виде диплом участника (размещен на сайте <https://youngreaders.ru> в личных кабинетах участников).

3.2.7. Победителями школьного этапа считаются три участника, набравшие наибольшее количество баллов. Они награждаются дипломом «Победитель школьного этапа» (будет размещен на сайте <https://youngreaders.ru> в личных кабинетах участников) и становятся участниками районного этапа.

3.3. Сдача отчета о проведении школьного этапа

3.3.1. Отчет о проведении школьного этапа: имена победителей и названия произведений, фотографии и видео, должны быть размещены в личном кабинете куратора школьного этапа в **срок до 10.03.2024**. Размещение отчета является условием участия в районном этапе Конкурса.

4. Третий этап (районный) проводится среди конкурсантов одного района, победителей школьных туров.

4.1. Куратор районного/ муниципального этапа Конкурса размещает в личном кабинете куратора информацию о месте и времени проведения районного этапа и членах жюри районного этапа не позднее 04.03.2024 г.

4.2. Куратор районного этапа информирует участников о дате/времени и месте проведения этапа.

4.3. Районный этап проводится в Культурно-историческом центре МАУ «Культура» **15.03.2024 г в 15.00 ч.**

4.4. Победителями районного этапа Конкурса считаются три участника, набравшие наибольшее количество баллов.

4.3. Победители районного этапа становятся участниками регионального этапа Конкурса. Региональный куратор дополнительно информирует участников регионального тура о дате и месте проведения по их контактам или через куратора муниципального этапа.

4.1. Сдача отчета о проведении районного этапа

4.1.1. Отчет о проведении районного этапа: имена победителей и названия произведений, фотографии и видео, должны быть размещены на странице библиотеки или культурного центра, а также в личном кабинете куратора районного этапа в срок **до 24.03.2024 г.** Размещение отчета является условием участия в региональном этапе Конкурса.

**ПРОЦЕДУРА ОЦЕНИВАНИЯ.
КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВЫСТУПЛЕНИЙ УЧАСТНИКОВ
КОНКУРСА 1. Выступление участников оценивается по следующим критериям:**

1.1. Выбор текста произведения:

1.1.1. Текст сокращен так, что искажается содержание произведения, смысл теряется или меняется на противоположный: **минус 7 баллов**

1.1.2. Выбран отрывок, не понятный вне контекста: **минус 7 баллов**

1.1.3. Выбран отрывок из произведения, призывающий к жестокости, содержащий нецензурную лексику: **минус 10 баллов**

1.1.4. Чтец выбрал произведение, рассчитанное на дошкольный или младший школьный возраст, если исполнитель является старшеклассником: **минус 5 баллов**
Максимальное количество баллов по данному критерию – **10 баллов.**

1.2. Способность оказывать эстетическое, интеллектуальное эмоциональное воздействие на слушателей:

1.2.1. Чтецу удалось рассказать историю так, чтобы слушатель (член жюри) понял ее. **Оценивается от 0 до 5 баллов.**

1.2.2. Чтецу удалось эмоционально вовлечь слушателя (члена жюри): заставить задуматься, смеяться, сопереживать. **Оценивается от 0 до 5 баллов.**

Максимальное количество баллов по данному критерию – **10 баллов.**

1.3. Грамотная речь:

Правильная расстановка ударений и грамотное произношение слов (за исключением случаев, когда речевые ошибки являются особенностью речи героя произведения). **Оценивается от 0 до 5 баллов.**

Максимальное количество баллов по данному критерию – **5 баллов.**

1.4. Дикция, расстановка логических ударений, пауз:

Выразительность дикции, четкое произнесение звуков в соответствии с фонетическими нормами языка. **Оценивается от 0 до 5 баллов.**

Максимальное количество баллов по данному критерию – **5 баллов.**

2. Максимальное количество баллов по всем критериям оценки – **30 баллов.**

Оценки участников жюри вносит в оценочный лист (Приложение 4).

3. Форма голосования жюри – закрытая. Жюри принимает решение на основе выставленных баллов

4. В случае превышения участником временного регламента (**4 минуты**) члены жюри имеют право прервать выступление. Недопустима дисквалификация и снижение баллов за превышение временного регламента.

5. В случае, если максимальное количество баллов набрали более 3-х участников, проводится дополнительное голосование каждым членом жюри. В случае спорной ситуации решение принимается Председателем жюри.

6. Апелляции по поводу нарушений проведения этапов Конкурса принимаются в срок не позднее чем 5 календарных дней с момента объявления результатов этапа.

Апелляции принимаются по электронной почте региональных кураторов, которые указаны в личном кабинете участников на сайте в свободной форме.

Апелляцию рассматривает региональный куратор путем пересчета баллов каждого члена жюри в оценочных листах.

7. Оценочные листы хранятся до 01.07.2024 г. Оценочные листы должны быть предъявлены Оргкомитету по требованию.

КАЛЕНДАРЬ КОНКУРСА 2023 ГОДА

| Этап | Мероприятия внутри этапа | Сроки |
|--|--|----------------------------|
| Подготовительный | Регистрация региональных кураторов на сайте | 01.11.2023– 01.12.2023 |
| | Регистрация классных, школьных и районных кураторов | 01.11.2023 – 25.01.2024 |
| | Подтверждение на сайте районных кураторов региональным куратором | 1.11.2023 – 08.02.2024 |
| | Регистрация участников на сайте и подготовка к Конкурсу | 01.11.2023– 25.01.2024 |
| | Создание классных этапов на сайте | 01.11.2023 – 29.01.2024 |
| Классный этап <i>Место проведения — класс школы</i> | Старт | 05.02.2024 до |
| | Отчет о проведении на сайте | 18.02.2024 |
| Школьный этап <i>Место проведения - школа</i> | Старт | 19.02.2024 до |
| | Отчет о проведении на сайте | 10.03.2024 |
| Районный/ муниципальный этап <i>Место проведения – библиотеки, культурные центры</i> | Куратор региона предоставляет Оргкомитету информацию о местах проведения районных этапов | до 04.03.2024 |
| | Размещение информации о районных этапах на сайте Конкурса | До 04.03.2024 |
| | Старт | 11.03.2024 |
| | Отчет о проведении на сайте | до 24.03.2024 |
| Региональный этап <i>Место проведения – районные детские библиотеки, книжные магазины, культурные центры, муниципальные учреждения дополнительного образования</i> | Прослушивание педагогами Театрального института имени Бориса Щукина | 25.03.2024- 09.04.2024 |
| | Формирование жюри с размещением информации на сайте | до 11.03.2024 |
| | Информация о месте и времени проведения регионального этапа на сайте | до 11.03.2024 |
| | Старт | 25.03.2024 |
| | Отчет о проведении регионального этапа на сайте | до 08.04.2024 |
| | Предоставление информации о победителях в Оргкомитет | до 12.04.2024 |
| | Регистрация финалистов в системе АИС «Путёвка» | до 12.04.2024 |
| | Информация о приобретении билетов в Симферополь для участников Всероссийского финала в МДЦ «Артек» | до 20.04.2024 |
| Всероссийский финал <i>Место проведения – МДЦ «Артек»</i> | Отборочные этапы | 1 – 20 мая 2024 |
| Суперфинал на Красной площади в Москве | | 1 – 6 июня 2024 |

| № | Фамилия, Имя чтеца, автор, название произведения | Критерии оценки: | | | | | Всего баллов: |
|---|--|------------------------------|---|---|----------------|--|------------------|
| | | Выбор текста произведения | Способность оказывать эстетическое, интеллектуальное и эмоциональное воздействие на слушателей | | Грамотная речь | Дикция, расстановка логических ударений, пауз | |
| | | | 1. сокращение текста, при котором искажается содержание произведения, смысл теряется или меняется на противоположный: минус 7 баллов 2. выбор отрывка, не понятный вне контекста: минус 7 баллов 3. произведения, призывающие к жестокости, содержащие нецензурную лексику: минус 10 баллов 4. произведение, рассчитанное на дошкольный или младший школьный возраст, если исполнитель является старшеклассником: минус 5 баллов Оценивается от 0 до 10 баллов | Чтецу удалось рассказать историю так, чтобы слушатель (член жюри) понял ее. Оценивается от 0 до 5 баллов | | | |
| 1 | | 0 1 2...10 | 0 1 2 3 4 5 | 0 1 2 3 4 5 | 0 1 2 3 4 5 | 0 1 2 3 4 5 | |
| 2 | | 0 1 2...10 | 0 1 2 3 4 5 | 0 1 2 3 4 5 | 0 1 2 3 4 5 | 0 1 2 3 4 5 | |
| 3 | | 0 1 2...10 | 0 1 2 3 4 5 | 0 1 2 3 4 5 | 0 1 2 3 4 5 | 0 1 2 3 4 5 | |
| 4 | | 0 1 2...10 | 0 1 2 3 4 5 | 0 1 2 3 4 5 | 0 1 2 3 4 5 | 0 1 2 3 4 5 | |