

УТВЕРЖДАЮ

Директор Культурно-исторического  
центра МАУ «Культура»

А. И. Примак

« 14 » *август* 2021 год

## ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА

КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОГО ЦЕНТРА  
муниципального автономного учреждения  
«Культура»

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
о проведении Муниципального этапа  
«Живая классика»

Урай  
2021

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о проведении Муниципального этапа**  
**«Живая классика»**

**1. Общие положения**

- 1.1. Муниципальный этап Всероссийского конкурса чтецов «Живая классика», проводимого под поддержке Министерства просвещения Российской Федерации.
- 1.2. Конкурс - соревновательное мероприятие по чтению вслух (декламации) отрывков из прозаических произведений российских и зарубежных писателей. В рамках Конкурса участникам предлагается прочитать на русском языке отрывок из выбранного ими прозаического произведения.
- 1.3. Конкурс проводится ежегодно.
- 1.4. Участие в конкурсе является бесплатным.
- 1.5. Организатор Конкурса – Детская библиотека Культурно-исторического центра МАУ «Культура». Ход проведения Конкурса освещается в средствах массовой информации.

**2. Цели и задачи Конкурса**

- 2.1. Целью Конкурса является повышение интереса к чтению у школьников.
- 2.2. Для реализации этой цели конкурс решает следующие задачи:
- *развивающие*, в том числе формирование привычки к чтению, развитие эмоционального интеллекта, читательского вкуса, навыков выразительного чтения на основе глубокого осмысления текста;
  - *образовательные*, в том числе расширение читательского кругозора детей через знакомство с произведениями русской литературы XVIII-XXI вв., с современной русской детской и подростковой литературой, с зарубежной и региональной литературой;
  - *социальные*, в том числе поиск и поддержка талантливых детей, создание социального лифта для читающих детей, формирование сообщества читающих детей;
  - *инфраструктурные*, в том числе знакомство школьников с возможностями современных библиотек, создание сетевой среды, пропагандирующей чтение как ценность.

**3. Организационный комитет и жюри Конкурса**

- 3.1. Общее руководство Конкурсом возлагается на Оргкомитет. Оргкомитет занимается подготовкой, организацией, рекламой и проведением Конкурса.
- 3.2. Оргкомитет утверждает состав жюри, уведомляет участников об участии в Конкурсе.
- 3.3. Организационный комитет имеет право изменять сроки проведения программных мероприятий в рамках утвержденного плана Конкурса.
- 3.4. Все спорные вопросы и конфликтные ситуации, возникающие на конкурсных мероприятиях, разрешаются Организационным комитетом.
- 3.5. Жюри Конкурса оценивает выступления каждого конкурсанта в соответствии с критериями, описанными в настоящем Положении. Решение жюри, подтвержденное протоколом, обжалованию не подлежит.

**4. Порядок, сроки проведения и условия участия**

- 4.1. В Конкурсе могут принимать участие учащиеся 5-11 классов учреждений общего и дополнительного образования не старше 17 лет (включительно) на момент проведения отборочных туров всероссийского финала конкурса.
- 4.2. В ходе конкурсных состязаний участник декламирует отрывок на память из прозаических произведений отечественных или зарубежных авторов.
- 4.3. Каждый участник Конкурса выступает самостоятельно и не может прибегать во время выступления к помощи других лиц.

4.4. Максимальная продолжительность выступления каждого участника – 5 минут, рекомендованная продолжительность выступления – 3-4 минуты. При превышении регламента члены жюри имеют право прервать выступление.

4.5. Во время выступления могут быть использованы музыкальное сопровождение, декорации, костюмы. Однако их использование не является преимуществом и не дает дополнительных баллов.

4.6. Участник не имеет права использовать запись голоса.

4.7. Обязательным условием участия в конкурсе является регистрация участника на официальном сайте конкурса [www.youngreaders.ru](http://www.youngreaders.ru). Участник конкурса может зарегистрироваться только от одной организации (общеобразовательная организация/учреждение дополнительного образования).

4.8. Регистрацию для участия может пройти как участник Конкурса, так и ответственные за проведение конкурса в школе/учреждении дополнительного образования, районе и регионе.

4.9. Регистрацию на сайте должны пройти как участники, так и ответственные за его проведение в каждом из туров – в классе, школе/учреждении дополнительного образования, районе.

4.10. Конкурсанты, не прошедшие регистрацию на сайте, к участию в Конкурсе не допускаются.

4.11. Победители и финалисты конкурсов прошлых лет принимают участие в новом конкурсе на общих основаниях и обязаны выбирать для выступления отрывки из произведений, с которыми ранее не выступали.

4.12. При нарушении правил участия в Конкурсе участник может быть снят с конкурсных испытаний. Решение об этом принимает оргкомитет.

4.13. Сроки проведения Конкурса:

- I этап (школьный) проходит в учреждениях общего, среднего или дополнительного образования, с 15 февраля по 28 февраля 2021 года. Ответственные за проведение Конкурса в школе должны оповестить участников о необходимости зарегистрироваться на сайте [www.youngreaders.ru](http://www.youngreaders.ru) и допустить к участию в конкурсе только зарегистрированных. Победители школьного тура становятся участниками Муниципального тура Конкурса - **не более 3-х победителей от каждой школы.**
- II этап (муниципальный) проходит в Культурно-историческом центре МАУ «Культура» 12 марта 2021 года в 15.00 ч. Формат очного проведения конкурса может быть изменен на онлайн-формат в связи с эпидемиологической обстановкой в стране (Приложение 1).

Для участия во II этапе учреждения выдвигают на конкурс не более 3-х участников от каждой школы, набравших наибольшее количество баллов в I этапе.

- Заявку для участия (Приложение 3) в муниципальном этапе необходимо подать до 01 марта 2021 г. в адрес организатора: Детская библиотека, Культурно-исторический центр МАУ «Культура», мкрн. 2, д.39/1, г. Урай, ХМАО-Югра, Тюменская обл; e-mail: [cbs\\_db@mail.ru](mailto:cbs_db@mail.ru), тел. (34676)23881 (добавочный номер 546), сот. 89505318175 Шилова Ольга Анатольевна, библиотекарь Детской библиотеки Культурно-исторического центра МАУ «Культура» - координатор Муниципального этапа конкурса.

## **5. Процедура оценивания. Критерии оценки выступлений участников конкурса**

5. Выступление участников оценивается по следующим критериям:

### **5.1. Выбор текста произведения:**

Органичность исполняемого произведения чтецу, соответствие возрасту чтеца, выбор отрывка, качество текста произведения оценивается от 0 до 5 баллов.

Текст произведения должен быть издан в профессиональном издательстве тиражом не менее 4000 экз.

Максимальное количество баллов по критерию «Выбор текста произведения» – **5 баллов.**

## **5.2. Способность оказывать эстетическое, интеллектуальное и эмоциональное воздействие на слушателей:**

5.2.1. Чтецу удалось рассказать историю так, чтобы слушатель (член жюри) понял ее. Оценивается от 0 до 5 баллов.

5.2.2. Чтецу удалось эмоционально вовлечь слушателя (члена жюри): заставить задуматься, смеяться, сопереживать. Оценивается от 0 до 5 баллов.

Максимальное количество баллов по данному критерию – **10 баллов**.

## **5.3. Грамотная речь:**

Правильная расстановка ударений и грамотное произношение слов (за исключением случаев, когда речевые ошибки являются особенностью речи героя произведения), оценивается от 0 до 5 баллов.

Максимальное количество баллов по данному критерию – **5 баллов**.

## **5.4. Дикция, расстановка логических ударений, пауз:**

Выразительность дикции, четкое произнесение звуков в соответствии с фонетическими нормами языка оценивается от 0 до 5 баллов.

Максимальное количество баллов по данному критерию – **5 баллов**.

2. Максимальное количество баллов по всем критериям оценки – **25 баллов**. Оценки участников жюри вносит в оценочный лист (Приложение 2).

3. Форма голосования жюри – закрытая. Жюри принимает решение на основе выставленных баллов

4. В случае превышения участником временного регламента (5 минут) члены жюри имеют право прервать выступление. Недопустима дисквалификация и снижение баллов за превышение временного регламента.

5. В случае, если максимальное количество баллов набрали более 3-х участников, проводится дополнительное голосование каждым членом жюри. В случае спорной ситуации решение принимается Председателем жюри.

6. При отказе победителя этапа принимать участие в следующем туре конкурса, на следующий тур приглашается участник, следующий по списку за вошедшими в тройку победителями, набравшие максимальное количество баллов. Отказ победителя оформляется в письменном виде.

## **6. Награждение участников и победителей**

6.1. Выступления участников конкурса оцениваются исходя из критериев, представленных в настоящем Положении.

6.2. Каждый участник Конкурса получает в электронном виде свидетельство об участии (свидетельство будет размещено на сайте [www.youngreaders.ru](http://www.youngreaders.ru) в личных кабинетах участников).

6.3. Победителями школьного тура Конкурса считаются три участника, набравшие наибольшее количество баллов. Они награждаются дипломом «Победитель школьного тура Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика» (диплом будет размещен на сайте [www.youngreaders.ru](http://www.youngreaders.ru) в личных кабинетах участников). Победители школьного тура становятся участниками районного тура Конкурса.

6.4. Победителями районного тура Конкурса считаются три участника, набравшие наибольшее количество баллов. Они награждаются дипломом «Победитель районного тура Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика» (диплом будет размещен на сайте [www.youngreaders.ru](http://www.youngreaders.ru) в личных кабинетах участников) и призами от спонсоров. Победители районного этапа становятся участниками регионального этапа Конкурса.

### **7. Контактные лица и телефоны**

628285, Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ- Югра, г. Урай, микрорайон 2, д.39/1. Культурно-исторический центр МАУ «Культура».

Контактное лицо – Примак Алексей Ильич, директор КИЦ МАУ «Культура», тел.: 8(34676)2–83-88, 89044681608 e-mail: cbs\_uray@mail.ru

Контактное лицо – Шилова Ольга Анатольевна, библиотекарь Детской библиотеки КИЦ МАУ «Культура», координатор Муниципального этапа конкурса, телефон 89505318175, cbs\_db@mail.ru

**Формат проведения этапов Всероссийского конкурса  
юных чтецов «Живая классика» в 2021 году:  
(классные, школьные, муниципальные, районные, региональные этапы)**

Если эпидемиологическая ситуация в регионе позволяет проводить очные этапы – они проводятся очно. Но если кто-то из детей не может принять участие очно, то для него должно быть предусмотрено выступление онлайн.

Если эпидемиологическая ситуация не предусматривает очных мероприятий, то этап проводится онлайн – через сайт «Живой классики», либо через Zoom или другие подобные программы.

На сайте [www.youngreaders.ru](http://www.youngreaders.ru) сделана платформа для проведения онлайн-этапов.

Она доступна через личные кабинеты кураторов.

Необходимо заранее забронировать время проведения этапа через личный кабинет куратора.

Преимущества проведения этапа через платформу «Живой классики»:

- Нет необходимости дополнительной регистрации на сторонних площадках
- Автоматическая запись и сохранение видео
- Автоматические уведомления участников этапа

Система находится на этапе тестовой эксплуатации и будет переведена в ближайшее время в промышленную. Победителей этапов необходимо отмечать в ЛК куратора вне зависимости от того, в каком формате проводился этап.

**Проведение онлайн-этапов конкурса через сайт «Живой классики»  
(<https://youngreaders.ru/>)**

Пожалуйста, заранее забронируйте время проведения вашего этапа через личный кабинет куратора.

Что нужно сделать:

1. Зайти в личный кабинет куратора любого этапа.

2. Во вкладке «Этапы конкурса» нужно создать этап.

Если этап был создан ранее, то откройте его и, при необходимости, вносите изменения здесь.

3. Нажмите кнопку «Добавить» и заполните все предложенные поля.

В пункте «Способ проведения этапа» вы можете выбрать один из трех вариантов:

- Онлайн, платформа «Живая классика»
- Онлайн, другая платформа
- Офлайн

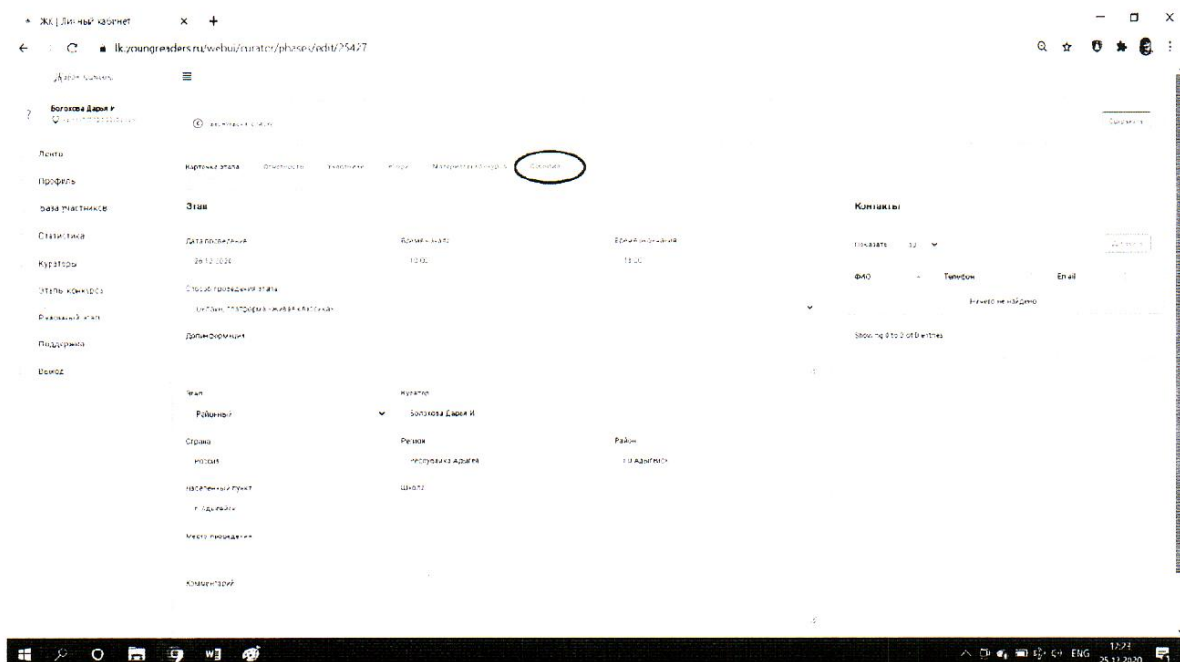
Выберите пункт «Онлайн, платформа «Живая классика» и нажмите кнопку «Сохранить» в правом верхнем углу.

4. После нажатия кнопки «Сохранить» в карточке этапа у вас появятся вкладки

(горизонтальный ряд):

- Отчетность
- Участники
- Жюри
- Материалы конкурса
- События

Откройте вкладку «События», нажмите на кнопку «Создать событие».



Выберите удобную дату и время. Дата и время отображаются с учетом вашего часового пояса, в котором вы находитесь.

Будет сформирована ссылка, а на почту участникам этапа и куратору автоматически придёт уведомление о дате и времени проведения видеоконференции.

5. За 4 часа до видеоконференции автоматически на почту участникам этапа и куратору придёт повторное уведомление о дате и времени проведения видеоконференции. Также в этом уведомлении будет кнопка «Перейти в конференцию».

*Примечание:* ссылку на конференцию куратор при необходимости может скопировать из письма или в личном кабинете во вкладке «События» и отправить её участникам и членам жюри по почте, социальные сети или мессенджеры.

6. Нажав на кнопку «Перейти в конференцию», куратор и участники попадут в видеоконференцию. Подключаться к конференции необходимо во время, указанное в уведомлении. Только в это время система разрешит вход.  
Внимание! Ведётся запись конференции.

7. После проведения видеоконференции её запись будет доступна участникам и куратору по ссылке (появится через 24 часа после эфира), размещённой на вкладке «События» на странице «Этапы конкурса», а также в «Ленте».

№	ФИ чтеца, автор, название произведения	Критерии оценки				Всего баллов:	
		<b>Выбор текста произведения</b> (органичность исполняемого произведения чтецу, соответствие возрасту чтеца, выбор отрывка, качество текста произведения)  Текст произведения должен быть издан в профессиональном издательстве тиражом не менее 4000 экз.  Оценивается от 0 до 5 баллов	Способность оказывать эстетическое, интеллектуальное и эмоциональное воздействие на слушателей		Грамотная речь		Дикция, расстановка логических ударений, пауз
			Чтецу удалось рассказать историю так, чтобы слушатель (член жюри) понял ее. Оценивается от 0 до 5 баллов	Чтецу удалось эмоционально вовлечь слушателя (члена жюри): заставить задуматься, смеяться, сопереживать. Оценивается от 0 до 5 баллов	Правильная расстановка ударений и грамотное произношение слов (за исключением случаев, когда речевые ошибки являются особенностью речи героя произведения). оценивается от 0 до 5 баллов		Выразительность дикции, четкое произнесение звуков в соответствии с фонетическими нормами языка оценивается от 0 до 5 баллов
1							
2							
3							
4							
5							



Приложение 3.

В организационный комитет  
Муниципального этапа чтецов  
«Живая классика»

Заявка на участие в  
Муниципальном этапе чтецов  
«Живая классика»

№	Ф.И. участника	Возраст, класс	Автор	Название произведения, хронометраж	Руководитель, контактный телефон
1					
2					
3					