

Центральная библиотека им. Л. И. Либова

Литературная программа

«Классика в потоке времени: век 19 в век 21»»

УРАЙ, 2020

**«Перестать читать
КНИГИ - значит
перестать мыслить»»
(Ф.М. Достоевский)**

ОБОСНОВАНИЕ ПРОГРАММЫ

Своеобразие литературной программы «Классика в потоке времени: век 19 в век 21» заключается в том, что с помощью современных форм, в том числе и информационно компьютерных технологий, мы создаем условия для погружения читателей в художественный мир русской классической литературы. Мотивируя к чтению и к осмыслению мира художественных образов с помощью, медийных форм и интернета.

Этот проект создается по ключевым темам русской литературы, изучаемым в школе, и может быть большой подмогой преподавателю литературы в 9-11 классах.

В 2021 году культурное сообщество России отметит 200-летние юбилеи Ф. М. Достоевского (1821-1881) и Н. А. Некрасова (1821–1878) программа представляет комплекс мероприятий, направленный на популяризацию творчества выдающихся классиков XIX века среди современной молодежи.

Целевая аудитория

**учащиеся 9-10-11 классов,
студенты Урайского
политехнического колледжа,
широкий круг пользователей
библиотеки и подписчики в
интернете**

Цели программы

**ДАННЫЙ ПРОЕКТ НАПРАВЛЕН НА
ФОРМИРОВАНИЕ СРЕДИ МОЛОДЕЖИ
ПОЗИТИВНОГО МНЕНИЯ О ЧТЕНИИ
КЛАССИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И
ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ ТВОРЧЕСТВА
Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО И Н. А. НЕКРАСОВА**

Главные задачи программы:

- вызвать у молодого поколения интерес к чтению классической литературы и вернуть в ранг активных читателей и пользователей библиотеки;
- развить у читателей способности к творческому чтению и осмыслению литературного произведения на личностном уровне, умению вступать в диалог с эпохой и культурой, воплощенными в произведениях, к сопереживанию с героями литературных произведений

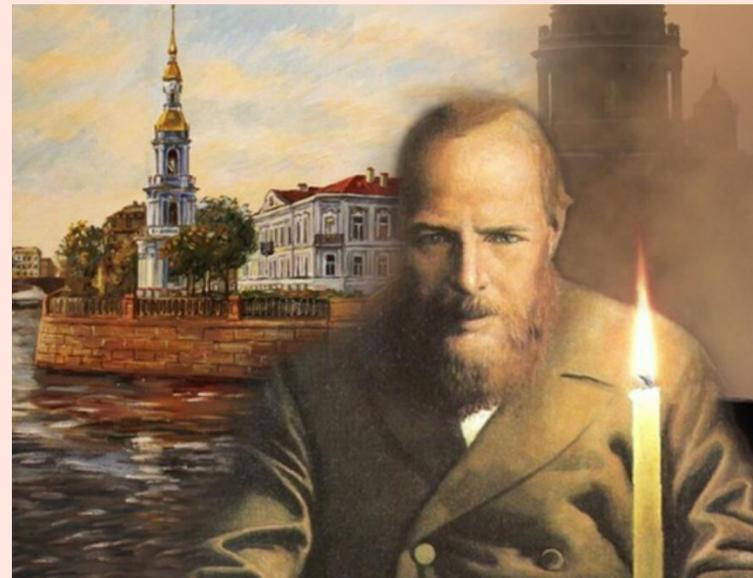
«Классика в потоке времени: век 19 в век 21»

Формы проведения



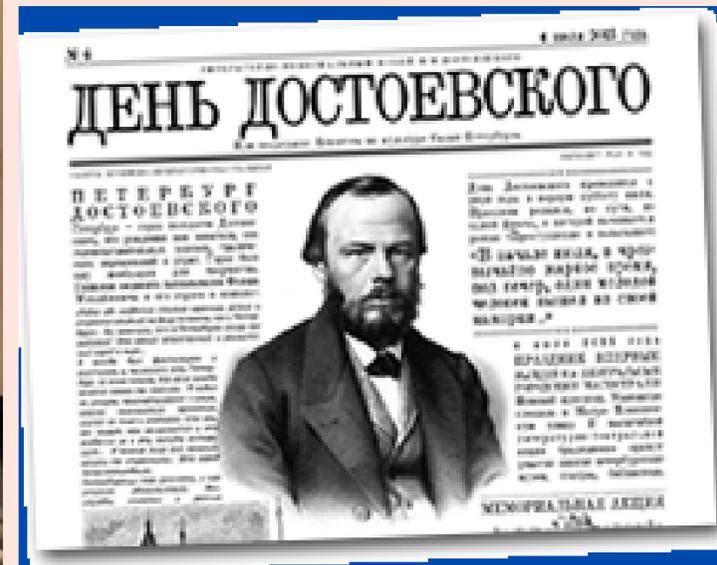
ФЛЭШБУК

продвижения книги
и чтения
с использованием
современных
информационных
технологий



ЖИВАЯ ГАЗЕТА

театрализованное
представление,
основанное на
газетном материале
или на острых
злободневных фактах
жизни, сценарий
придуман и поставлен
с соблюдением жанров
журналистики.



ДЕНЬ ДОСТОЕВСКОГО

Ожившие портреты
Заседания
литературных
гостиных, клубов
Ф.М. Достоевский