

*Урай.
Прогулки
по городу*



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«КУЛЬТУРА»
КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИЙ ЦЕНТР
ЦЕНТРАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА ИМ. Л.И.ЛИБОВА**

Урай.
Прогулки по городу.
2-е издание, дополненное

г. Урай, 2020

ББК 63.3(2Рос-6Хан-2Урай)

П65

Урай. Прогулки по городу. Памятные и достопримечательные места города Урая: Путеводитель /Составители: В. Архипова, Л. Иванова, С. Медведева ; Центральная библиотека имени Л.И. Либова Культурно – исторического центра Муниципального автономного учреждения «Культура». – 2-е издание, дополненное. - Урай, 2020. – 52 с. : ил. ; 20 см. – Текст : электронный.

Дорогие друзья!

Любой город обладает своими достопримечательностями. Гуляя по любимому Ураю, можно увидеть многое, но можно и пройти мимо интересных мест, просто не подозревая об их существовании или «интересности». А ведь именно они создают городу ту неповторимую ауру, которая делает его не только одним из красивых, но и одним из интересных городов округа.

Предлагаем вашему вниманию путеводитель по городу Ураю. Он содержит информацию об архитектурно-скульптурных объектах, определяющих современный облик города. Каждому памятнику и объекту дается краткая характеристика. Информация о памятных и достопримечательных местах города расположена в алфавитном порядке. Путеводитель предназначен для широкого круга пользователей и каждый найдет в нем то, что ему интересно. Обязательно посетите достопримечательные места с семьей, детьми и друзьями, воспользовавшись нашим пособием.

В конце издания представлен список литературы о них. Издание не претендует на исчерпывающую полноту информации.

Библиотека выражает благодарность всем, кто помогал в создании путеводителя – сотрудникам городского архива, музея истории города, управления архитектуры администрации города.

Успехов вам в познании города!

Оглавление

Урай – город на излучине реки	7
Символика города.....	9
Аллея новобрачных	11
Вертолёт	13
Мемориал памяти и славы	14
Вечный огонь	14
Мемориал в память о погибших	15
Мемориал почётным нефтяникам.....	16
Мемориал «Связь поколений»	17
Мемориальная доска	18
Мемориальный комплекс «Сухой Бор»	21
Памятник Анатолию Яковлеву	22
Памятник «Евринцам – от потомков».....	23
Памятник Ленину Владимиру Ильичу	24
Памятник первооткрывателям	25
Западно - Сибирской нефти.....	25
Скульптурная Композиция	26
«Дружба Народов»	26
Соборная мечеть	27
Храм Александра Невского	27
Храм Рождества Богородицы	28
Этнографический комплекс «Силава»	30
Интересные места и необычные скульптуры	31
Верстовой столб «Нулевой километр»	31
Граффити.....	32
Дворец спорта «Старт».....	33
Детский игровой комплекс.....	34
«Нефтеград».....	34
Детский сквер «Солнышко».....	36

Крытый каток «Урай-Арена».....	37
Парк культуры и отдыха.....	39
Паровозик.....	39
Птица Феникс	40
Сквер «Нефтяник»	40
Скульптура «Весёлый сантехник»	42
Скульптура «После вахты»	42
Скульптура «Футболист»	43
Скульптура «хорошее настроение».....	43
Солнечные Часы.....	44
Сосна	44
Стелла «Пламя».....	45
Фонтан «Человек под зонтом».....	46
Что читать о памятных и.....	47
достопримечательных местах города.....	47

УРАЙ – ГОРОД НА ИЗЛУЧИНЕ РЕКИ

Урай вырос на берегу реки Конда среди красивых излучин и прекрасных пейзажей. В радиусе сотен километров город окружают тайга и болота, пересекаемые магистралями дорог, нефтепроводов, высоковольтными линиями электропередач.



А начиналось всё в 1922 году. Несколько семей переселенцев из центральной России основали деревню Урай в устье впадения небольшой речки Колосья в реку Конда, создали рыболовецкую артель имени Декабристов. В послевоенное время, в 1946 году, здесь был образован лесопромышленный пункт. Геологи начали изучать эти места в 1947 году. До 1960 года посёлок был небольшим, не более 20 домов с одной двухкомплектной начальной школой. И только в июне 1960 года на Трехозёрном месторождении Шаима забил фонтан нефти из скважины № 6, пробуренной бригадой мастера Семёна Никитича Урусова. Это был первый ручеёк, с которого начиналась полноводная нефтяная река Западной Сибири. В 1962 году решением исполкома Кондинского райсовета депутатов трудящихся организован рабочий посёлок Урай, в январе 1963 года избран первый поселковый Совет. Началось

бурное строительство поселка. 25 июня 1965 года посёлок получил статус города окружного подчинения и стал стремительно развиваться. Современный облик города создавался постепенно. Схема расположения города - подковообразная. Основная образующая магистраль – улица Ленина. Она пересекается с радианными магистралями – улицей Космонавтов и улицей Мира. Между основными улицами, Ленина и Узбекистанская, расположена пятиэтажная застройка. В 70-80-е годы город планомерно застраивался зданиями и сооружениями типового проектирования. Массовое жилищное строительство также велось без «архитектурного излишества» и «украшательства». Отделка пятиэтажных домов предельно скромна. Строительство велось активно, но недостаточная гибкость в архитектуре привели к однообразию. Эталоном считалась прямолинейность, а господствующей формой – параллелепипед со сплошными лентами окон. Таковыми являлись практически все архитектурные сооружения города.

В начале 90-х годов начался строительный бум. На смену однотипной блочной архитектуре пришло разнообразие форм, стилей и материалов. В градостроительстве стали применяться новые технологии, начало стремительно развиваться строительство и благоустройство города. От массовой застройки был осуществлён переход к иному качеству, к комплексному обустройству среды. При строительстве или реконструкции улиц,

объектов сразу прокладывается дорога с бордюром, тротуаром, обязательно проводится озеленение, делаются качественные газоны, ограждения, освещение. Преображаются фасады жилых домов путём разнообразных композиционных решений. На пустующих площадях размещаются здания с индивидуальной архитектурой, которые придают городу неповторимость. Урай - современный благоустроенный город с развитой промышленной базой и своеобразным архитектурным ансамблем. Благоустройство и строительство города осуществляется благодаря совместным усилиям городских властей и градообразующего предприятия ТПП «Урайнефтегаз».

СИМВОЛИКА ГОРОДА.

Думой города Урай принято решение от 25.02.1998 года № 93 "Об утверждении Положений о гербе и флаге муниципального образования города Урай".

ГЕРБ.

В пересечённом лазоревом (синем, голубом) и зелёном поле (геральдического щита) - серебряная ель с двумя стволами, завершённая головой и крыльями птицы с прямыми лучами. На фоне ели - черная капля, поверх которой - малая серебряная капля, смещённая влево. Голова птицы также обращена влево от зрителя.



СИМВОЛИКА ГЕРБА. В центре – стилизованный символ мифологической птицы «халев» или «сури» (чайки). В раскрытых крыльях птицы просматриваются олени рога и лучи солнца. Хвост мифологической птицы контуром напоминает древнее жилище местных селений. По легенде, дух чайки – «халев ойка» является покровителем и охранителем мансийских селений. Он постоянно сопровождает человека и всегда держится неподалеку от его жилья. Поэтому в изображение «халев» местные жители и по сей день вкладывают магическое значение.

ЦВЕТА ГЕРБА. Серебро символизирует чистоту, благородство и надежду. Голубой цвет соответствует небу, воздуху. Это символ красоты, величия, чести и добродетели.

Зеленый цвет соответствует траве, растительности и олицетворяет надежду, изобилие и свободу.

Черный цвет – это земля, символ благоразумия и мудрости. В данном случае символизирует основное богатство недр урайской земли – нефть, с добычей которой связан почетный труд нефтяников, ставших основателями города.

Герб выполнен урайским художником Петром Ильичом Михельсоновым.

ФЛАГ. Флаг города Урай представляет собой прямоугольное двустороннее полотнище с отношением ширины к длине 2:3. На флаге воспроизводится герб города.

АЛЛЕЯ НОВОБРАЧНЫХ

Новый архитектурно-скульптурный комплекс, созданный творческой группой скульптора Володи Арсеновича Саргсяна и мастерской «Дубровин», появился в Урае в 2014 году.

Аллею новобрачных горожане получили в качестве подарка от нефтяной компании «ЛУКОЙЛ» к 50-летию празднования Шаимской нефти и Дню города.

Аллея представляет собой скульптурный архитектурно - ландшафтный комплекс, символизирующий жизненный путь молодоженов к крепкому брачному союзу с преодолением определенных ключевых объектов на территории комплекса.

«Приветственная арка» - начало пути новобрачных. Верх арки увенчан символом объединения обручальных колец, под которым



расположено название «Аллея новобрачных». Ажурная конструкция арки рассчитана на создание эффекта легкости и графичности образа входной группы, которая создана в стиле

модернизма.

Далее молодожёнов встречает «Мост поцелуев». Он представляет собой утонченную дугообразную конструкцию с ажурным

ограждением. С моста открывается вид на всю территорию аллеи, символически подчеркивая обоюдное желание идти по жизни вместе.

Очередным этапом в праздничном шествии молодоженов является «Древо счастья» - кованое, ажурное дерево с детально проработанной кроной. Древо несет в себе знак стабильности брака, его благополучия. Навешивая на его ветви замок, молодожены скрепляют обещания, данные друг другу.

Ажурная «Пергола» - четвертый элемент ансамбля. Она представляет собой кованую, ажурную конструкцию - ротонду с тремя проходами, состоящую из трех секций, плавно переходящих в крышу. Пергола словно рождается из трех озеленённых участков, образно укрывая молодожёнов от невзгод внешнего мира, что символизирует их взгляды на создание совместного очага.

Пятым элементом в путешествии новобрачных являются «Камни». Это пространство с хаотично размещёнными



полированными камнями, которые являются неотъемлемым препятствием для молодой пары по дороге совместной жизни. Преодолевая их, они

проходят по пути к счастью, помогая друг другу.

Шестым, кульминационным моментом шествия молодых, является скульптурная композиция «Петр и Феврония».

Бронзовая скульптура, установленная на постаменте, представляет собой фигуры святых благоверных князя Петра и княгини Февронии Муромских, стоящих в ладье в полный рост. В скульптурной форме ладьи имеется полость с внешним отверстием, куда помещается ключ от замка, навешанного молодоженами на «Древо счастья». Это знак доверия судьбы новобрачных святым благоверным Петру и Февронии.

ВЕРТОЛЁТ

На территории аэропорта города Урай установлен вертолёт в память отважным летчикам.

С 1965 года Урай являлся приписной посадочной площадкой Тюменского объединенного авиаотряда, оснащённого эскадрильей самолетов



АН -24 и вертолетов МИ -4. В апреле 1973 года был организован Урайский авиаотряд. Авиация была единственной транспортной связью с «большой землей» и оказывала неоценимую помощь геологам, строителям, нефтяникам, жителям города. В 80-е годы аэропорт Урай, после ввода искусственной

взлетно-посадочный полосы, начал принимать самолеты ЯК-42 и ТУ-134.

МЕМОРИАЛ ПАМЯТИ И СЛАВЫ. ВЕЧНЫЙ ОГОНЬ.



Открытие мемориала состоялось 9 мая 2005 года в честь 60-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне и 40-летия города

Урай. Он расположен в центральном районе города, вдоль улицы Узбекистанская. Мемориал состоит из монумента – железобетонного постамента, облицованного гранитными плитами с величественной стелой (металлический каркас, облицованный плитами под цвет гранита – alnspbond, высота – 15,6 м). У подножия монумента зажжён Вечный огонь. С одной стороны стелы - надпись «Мужество ваше и доблесть чтут благодарно потомки», с другой стороны - «Вечен ваш подвиг в сердцах поколений грядущих, жизнью своею потомки обязаны вам...». Память, которую хранит монумент, находится под покровительством храма Рождества Пресвятой Богородицы, расположенного неподалеку. Графика аллей и дорожек, залитых светом от многочисленных светильников,

ландшафтное озеленение, просторная площадь и величественная стела образуют гармонично сложившийся архитектурный ансамбль. Горожане получили великолепный комплекс памяти и покаяния, место для проведения торжественных мероприятий и встреч, праздничных церемоний и ритуалов, зону отдыха.

Авторы проекта: А.Ф. Медведев – архитектор ГУП ХМАО Гражданопроект; В.Б.Янушкевич – архитектор.

Разработчики проекта: В.П. Февралев – начальник УА и Г г. Урай, Н.В.Попова–архитектор УАиГ г. Урай, Л.В. Фильченко–главный архитектор МО г. Урай.

МЕМОРИАЛ В ПАМЯТЬ О ПОГИБШИХ НА ФРОНТАХ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ И ПРИ ИСПОЛНЕНИИ СЛУЖЕБНЫХ ОБЯЗАННОСТЯХ

В мае 2010 года, после реконструкции, на



территории городского кладбища установлен мемориал. Его автор и создатель – Высоцкий В.Н. Выполнен в городе Полевской Свердловской области.

В мае 2010 года, после реконструкции, на территории городского кладбища установлен мемориал. Его автор и создатель – Высоцкий В.Н. Выполнен в городе Полевской Свердловской

области. В центре памятника - стела со словами «Скорбим и помним». Справа - мраморная плита со словами «Вечная память погибшим на фронтах Великой Отечественной войны и скончавшимся от ран в 1941 – 1945 гг.», слева - «Воинам и сотрудникам МВД, погибшим в локальных войнах, горячих точках и при исполнении служебных обязанностей».

МЕМОРИАЛ ПОЧЁТНЫМ НЕФТЯНИКАМ



С комплекса колоннад, на которых выгравированы надписи «Город первой нефти – труженик Урай» и «Урай – город, устремленный в будущее» начинается

аллея Славы.

3 октября 2006 года на аллее Славы был торжественно открыт бюст легендарному буровому мастеру, почетному гражданину города Урай Семёну Никитичу Урусову. Это дар городу от НК «ЛУКОЙЛ». Вкладывая средства в создание исторических памятников, «ЛУКОЙЛ» стремится сохранить и донести



следующим поколениям память и уважение к нашему общему прошлому. Автор бюста — волгоградский скульптор Пуговкин Андрей Игоревич.

Торжественная церемония открытия мемориала почётным нефтяникам Урая состоялась 10 сентября 2010 года на аллее Славы. Имена первооткрывателей западно-сибирской нефти, Героев Социалистического Труда Григория Петрова, Анатолия Шакшина, Александра Филимонова, Авзалитдина Исянгулова, Сабита Ягафарова увековечены в барельефах и навсегда вписаны в



героическую историю нашего любимого города. В центре аллеи Славы установлена скульптурная композиция «Капля»,

внутри пирамиды находится колба с нефтью. У подножия пирамиды, на гранитных плитах, высечены имена почётных граждан города Урай.

МЕМОРИАЛ «СВЯЗЬ ПОКОЛЕНИЙ»

Мемориал установлен в центре спортивного сквера и торжественно открыт 8 сентября 2001 года. Скульптурная композиция высотой 8 метров выполнена из бронзы и размещена на мраморном постаменте.

Скульптор: Ковальчук А.Н. (Москва), архитекторы: Павлов П.П., Янушкевич В.Б. (г. Урай).



Первый образ – образ матери с младенцем на руках. С любви к матери начинается человек. Чем сильнее и чище эта любовь, тем выше мера достоинства человека.

В фигуре молодого человека, солдата-десантника, заключена большая жизненная правда, энергия и мальчишеская непосредственность. Третий образ – ветеран войны, пожилой, умудрённый жизненным опытом человек. Просветленная грусть, не растоптанная человеческая вера, исходящие от этой фигуры, вносят в общую композицию лирический акцент. Автор мемориала отразил идею преемственности поколений. У подножия памятника табличка с надписью «Дар городу в честь 10-летия ОАО «ЛУКОЙЛ».

**МЕМОРИАЛЬНАЯ ДОСКА
В ПАМЯТЬ ПОГИБШИХ В ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКЕ
АНАТОЛИЯ ВЕЛИЧКО И РИНАТА ГИЛЬМАНШИНА**



Анатолий Величко в 1996 году закончил школу № 2 и поступил учиться в профессиональный лицей № 59. В 1999 году получил диплом о присвоении квалификации «мастера столярно-плотничных и паркетных работ». Уже в июне 1999 года Анатолий был призван в армию. Почти год отслужил в

г. Буйнакск Республики Дагестан.

В апреле 2000 года в составе воинской части № 92558 Анатолия перевели для прохождения дальнейшей службы в пос. Нохчи-Келой

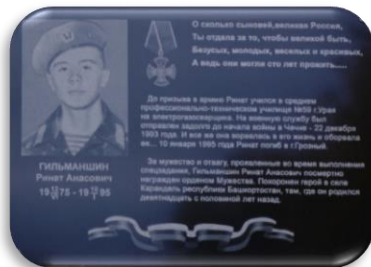
Шатойского района Чеченской Республики пулеметчиком БМВ. 18 июня он погиб во время обстрела при нападении на воинскую часть, получив три ранения в голову. Похоронен Анатолий там, где родился - в поселке Мулымья Кондинского района ХМАО. В январе 2007 года на здании Урайского профессионального колледжа, где учился Анатолий, была установлена мемориальная доска.





Ринат Гильманшин после окончания 8 классов школы № 5 в 1990 году поступил учиться в профессионально-техническое училище № 59 на газоэлектросварщика. В декабре 1993 года Ринат был призван в армию, по своему желанию выбрал десантные войска.

Служил механиком-водителем БМД (боевой машины десанта) в воинской части № 41450 г. Рязани. 30 ноября 1994 года взвод был поднят по тревоге, доставлен к самолету, высажен на территории Чечни, затем движение на машинах и марш-бросок к Грозному. Спустя 12 дней Ринат погиб. За мужество и отвагу, проявленные при выполнении спецзадания, ефрейтор Гильманшин Ринат Анасович посмертно награждён орденом Мужества. Похоронен герой 11 февраля 1995 года там, где родился - в селе Караидель Республики Башкортостан. В честь его памяти по инициативе «Союза участников локальных войн» была изготовлена мемориальная доска и в торжественной обстановке 25 мая 2004 года, в день последнего звонка, установлена у входа в школу.



В январе 2007 года на здании Урайского ПК, где учился Ринат, была установлена мемориальная доска.

МЕМОРИАЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС «СУХОЙ БОР»

На высоком берегу реки Конда в районе



Трехозерного месторождения 9 сентября 2004 года был открыт величественный мемориальный комплекс «Сухой бор».

Он посвящен первому нефтепромыслу Западной Сибири. Это место, где была сооружена 40 лет назад первая нефтяная скважина, она называлась Р-6, пробуренная бригадой бурового мастера Шаимской нефтеразведочной экспедиции Урусова Семёна Никитича. На территории комплекса – аллея «генералов», вдоль которой установлены баннеры с фотографиями первопроходцев, передовиков производства, генеральных директоров, Героев Социалистического Труда. В конце аллеи - высокий памятник на месте самой скважины. Он состоит из труб, символизирующих фонтан, а посередине, на высоте 7 метров расположен баннер – огромная карта с контурами Советского Союза и обозначениями - Москва, Когалым, Шаим. Рядом – красивые фонари и величественная стела «У истоков

Сибирской нефти», отражающая главные вехи истории шаимской нефти. К причалу ведут широкие бетонные ступени. У берега навеки пришвартован нефтеналивной танкер ТН-652, в резервуары которого 23 мая 1964 года потекла шаимская нефть.

ПАМЯТНИК АНАТОЛИЮ ЯКОВЛЕВУ

В 1978 году на площади перед школой № 1 (в настоящее время – школа № 12) установлен памятник герою-пограничнику, выпускнику школы,



Анатолию Яковлеву. Анатолий учился в этой школе с 9 по 10 класс.

Он был скромным парнем, очень внимательным и добрым. Любил спорт – увлекался теннисом, футболом, баскетболом. После окончания школы поступил в

железнодорожное училище г. Тюмени и начал работу помощником машиниста. В ноябре 1968 года Анатолия призвали в армию, на службу в пограничные войска на Дальний Восток. 15 марта 1969 г. на острове Даманский крупный отряд вооруженных китайских солдат атаковал советских пограничников, охранявших остров. Яковлев находился в экипаже



бронетранспортёра, который был подожжен снарядом противника. В этом неравном бою Анатолий погиб. Память о нём увековечена бюстом, установленным у школы на постаменте с надписью «Яковлев Анатолий, герой-пограничник, выпускник школы № 1». Приказом за № 278 от 22 марта 1969 года Анатолий навечно останется учеником школы № 1. Ежегодно, 15 марта, в школе проходят памятные вечера. Ребята ухаживают за памятником, в праздничные дни около него стоит почётный караул. В День пограничника парни-пограничники собираются вместе на митинг у памятника Анатолию Яковлеву, возлагают цветы и замирают в минуту молчания. Памятник стал символом армейского товарищества.

ПАМЯТНИК «ЕВРИНЦАМ – ОТ ПОТОМКОВ»



Установлен памятник в честь павших бойцов за Родину в годы Великой Отечественной войны. Открытие состоялось 22 сентября 1988 года на территории бывшей деревни Евра Кондинского района, в 40 км от города Урая. Это четырехгранная вертикальная стела из железобетона с нанесённым на неё изображением воина в каске и словами: «Ради жизни на земле. Евринцам - от потомков» На памятнике выгравированы имена 42 погибших евринцев,

ушедших и не вернувшихся в родные места с фронтов Великой Отечественной войны. Святость месту придает растущий рядом 4-ствольный кедр, которому почти 200 лет. У коренных народов кедр считается «деревом счастья».

Благодаря усилиям инициативной группы, в которую вошли родственники и близкие погибших, создан этот обелиск. Активное участие в этом деле принимала бывшая жительница Евры, ученая – филолог Е.А Кузакова. Художник, создатель и оформитель памятника – Аркадий Александрович Чейметов.

Изготовлен памятник на заводе крупноблочного домостроения (ЗКПД) в городе Урае.

ПАМЯТНИК ЛЕНИНУ ВЛАДИМИРУ ИЛЬЧУ

В центре города, перед зданием администрации, установлен памятник первому руководителю советского государства – В.И.Ленину. Его торжественное открытие состоялось 29 октября 1968 года в честь 50-летия Ленинского комсомола на площади школы № 4, а в 1974 году перенесён на центральную площадь перед зданием городской администрации. Фигура В.И. Ленина стоит на постаменте, правая рука вытянута вперед, левая держит лацкан пиджака, взгляд устремлен вперед. Подобный образ был характерен для скульптуры того времени, так как олицетворял собой устремление советского общества в светлое будущее — коммунизм.



После распада СССР, в годы перестройки, по стране прокатилась волна уничтожения и демонтажа памятников Ленину и другим вождям КПСС. В Урае этот образ монументальной

пропаганды сохранился, как памятник истории и культуры.

ПАМЯТНИК ПЕРВООТКРЫВАТЕЛЯМ ЗАПАДНО - СИБИРСКОЙ НЕФТИ

Установлен памятник в центре площади Первооткрывателей, перед музеем истории города, на гранитном постаменте. Скульптор памятника - Терентьева Клавдия Петровна. В Урае он был открыт в сентябре 1977 года, перед этим экспонировался в Москве на ВДНХ (Выставка достижений народного хозяйства). Памятник посвящен событиям 1960 года, когда из скважины № 6 была получена первая нефть Западной Сибири. На пьедестале стоит нефтяник, его правая рука вытянута вперед, с ладони стекает нефть, левая рука поднята вверх. Он одет в комбинезон, куртку, на ногах - болотные сапоги.



Площадь
Первооткрывателей
была заложена ещё в 60-

е годы. Первоначально она была покрыта дорожными плитами. В 2002 году площадь была благоустроена, - поверхность выложена тротуарной плиткой, парапеты облицованы гранитом, установлены светильники.

СКУЛЬПТУРНАЯ КОМПОЗИЦИЯ «ДРУЖБА НАРОДОВ»

В 2014 году, ко Дню рождения любимого города, в сквере «Солнышко» установлена цветочно-скульптурная композиция «Дружба народов». Её устроители - участники национальной гостиной «Содружество» - представители диаспор Азербайджана, Армении, урайское представительство



Ханты-Мансийской региональной общественной организации «Центр объединения народов Дагестана «Дружба народов» Узбекистана, Таджикистана, Украины, общественных организаций - УГНКОО «Русичи», национально-культурная автономия татар города Урай. Скульптурная композиция состоит из круга, в котором две руки сомкнуты в рукопожатии (круг - символ единства, а рукопожатие демонстрирует благонамеренность и добрую волю).



СОБОРНАЯ МЕЧЕТЬ

3 сентября 2014 года открылась Соборная мечеть города, которая стала центром исламского просвещения и культуры, светочем веры, оберегающим религиозную традицию

национальную и мусульман города.

ХРАМ АЛЕКСАНДРА НЕВСКОГО



Храм - вторая в городе православная церковь. Воздвигнут он в честь благоверного князя Александра Невского. Здание расположено на высоком берегу реки Колосья, рядом с городским больничным

комплексом. Идея возведения храма принадлежит А.И. Петрову. Первоначально здание было задумано как часовня. Место расположения выбрано традиционное для таких сооружений – на высоком берегу, на въезде – выезде из города, хорошо просматриваемое со всех сторон. В октябре 1999 г. был заложен первый камень, и с

благословения архиепископа Тобольского и Тюменского Дмитрия начато строительство часовни. За основу проекта была взята Владимиро-Суздальская древняя архитектура, уникальные старорусские традиции храмового зодчества. Образцом при создании архитектурных пропорций и форм послужила знаменитая церковь Покрова на Нерли. Архитектор, дизайнер храма – Фильченко Л. В. (ООО «Алекс»). Строительство освящалось русской православной церковью. В процессе возведения было решено добавить алтарь, и часовня стала православным храмом. Храм одноглавый, купольный. На куполе установлен крест с полумесяцем. Зодчие храма старались придать ему спокойный, несколько тяжеловесный ритм и мощь, свойственную новгородским храмам. Храм подчеркнуто величествен, строен, пропорционален. Размер здания – 7 x 9 метров, высота 21 метр. 27 октября 2001 года, в праздник Крестовоздвижения Господня, состоялось торжественное водружение Креста. 11 сентября 2002 года архиепископом Тобольским и Тюменским Дмитрием был совершен обряд освящения храма. 12 сентября 2002 года, в день праздника в честь памяти Святого Благоверного князя Александра Невского, храм открыл свои двери для прихожан.

ХРАМ РОЖДЕСТВА БОГОРОДИЦЫ

Великолепное

величественное

здание



расположено в центре города по улице Узбекистанская.

Построено в 2001 году фирмой ЗАО «ЛУКойл-Нефтегазстрой» по проекту центра «Арххрам» Московской патриархии; главный архитектор М. Ю. Кеслер.

Архитектурная композиция храма – пятишатровая крестовая система с применением в боковых нефзах и алтаре полуциркулярных сводов и купола в световом барабане. В двухэтажном притворе под двускатной крышей размещена звонница. Архитектурный проект и марки строительных материалов согласовывались с Тобольской епархией. Храм выполнен в классическом стиле. Кровлю покрывали медью, 5 куполов - специальным нитрит-титановым покрытием. Площадь храма – 457 кв. метров, высота 9,6 метров, высота центрального купола – 28 метров, четырех куполов – по 18 метров.

До обретения нового храма церковь города пережила свой период становления и развития. Община верующих города была зарегистрирована в 1990 году. Был привезён из Украины первый эскизный проект церкви Рождества Пресвятой Богородицы, это же название закреплено за

общиной. С 1990 года начался общегородской сбор средств на строительство храма. 1 января 1991 года, приехавший из Тюмени священник отец Иоанн осматривал город, выбирая место под строительство храма. Возле площади Победы произошло невероятное – разошлись облака, прекратился снег, засияла огромная многоцветная радуга под ярким солнцем. Это было знамение свыше о том, что церковь нужно строить именно здесь. На этом месте был установлен 1-й крест, а после посещения Урая архиепископом Тобольским и Тюменским Димитрием в 1994 году – 2-й крест. С 2001 года храм открыт для верующих.

ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС

«СИЛАВА»

В 14 километрах от города, на живописном берегу реки Конда, расположились земли общины коренных малочисленных народов Севера «Элы Хотал», что в переводе с мансийского означает «Будущее». Миссией некоммерческой организации является возрождение истории, культуры, народных промыслов и ремёсел кондинских манси. На площади более одного гектара разместился комплекс объектов традиционной застройки народов Севера. С 2008 года начал деятельность детский этно-оздоровительный центр «Юрсил» («Дружный»). Вслед за детьми на территорию Силавы приезжают их родители, заинтересованные посетители семейного отдыха, что и стало началом

развития «Этнографического комплекса «Силава». С 2011 года территория общины стала официальной площадкой для проведения различных городских и региональных культурно-массовых мероприятий. Гости посещают «Вогульское подворье», сохранившее особенности традиционной культуры и быта с проведением мансийских обрядов и праздников, приготовлением блюд мансийской кухни. На «Священной Поляне» гости участвуют в обряде поклонения Хозяйке Конды, привязывают ленточки на священную Лиственницу для исполнения своих заветных желаний. Этноцентр - это не только музей под открытым небом, это территория туризма с национальным уклоном.

**ИНТЕРЕСНЫЕ
МЕСТА И
НЕОБЫЧНЫЕ
СКУЛЬПТУРЫ**



*Верстовой столб
«Нулевой километр»*



На Руси расстояние между населенными пунктами принято было вести от одной почтовой станции до другой. Верстовые столбы находились в начале всех путей и дорог, то есть рядом со зданием почты. Начальной точкой внутригородских маршрутов также главной была - почта.

Урай в этом отношении не составил исключения: на территории почтамта, напротив центрального входа, 25 июня 2005 года был торжественно открыт верстовой столб «Нулевой километр». Если вам необходимо определить расстояние от города до любого трассового населенного пункта, то отсчитывать километры надо не от границы города, а именно отсюда и, соответственно, до «нулевого километра» интересующего вас населенного пункта.

Граффити

В 2020 году к 60-летию Шаимской нефти в Урае появилась новая достопримечательность. На средства нефтяной компании «ЛУКОЙЛ» было создано самое большое граффити в России, посвящённое истории Шаимской нефти. Приглашённые нефтяниками художники



превратили полторы тысячи квадратных метров стены гаражного кооператива в произведение искусства. Новый арт-объект - это не просто украшение. Это дань памяти легендарной истории людей "Города первой нефти", их наследию. Основные вехи промышленного развития столицы Шаимской нефти изобразили на стене гаражного кооператива по улице Узбекистанской. Здесь можно проследить историю с момента, когда забил первый фонтан «черного золота» и до наших дней.

Начинает череду графических рисунков портрет легендарного мастера буровой бригады-первооткрывательницы Шаимской нефти Семена Урусова. Именно его бригада начинала бурение на берегах Конды. Дело первооткрывателей продолжили последователи. Их портреты теперь тоже украшают стену. Работа выполнена в монохромной технике. Художники использовали лишь три цвета: черный, красный и белый.

Дворец спорта «Старт»

Дворец спорта
«Старт», ныне
муниципальное
бюджетное
учреждение



дополнительного образования Детско-юношеская спортивная школа «Старт» открылся в 1983 году и является старейшим спортивным сооружением города. Дворец спорта является центром спортивных состязаний в городе. И сегодня его залы – излюбленное место активного отдыха горожан. Дворец спорта "Старт" обновился к юбилейной дате - 60-летию Шаимской нефти. Были проведены ремонтные работы, реконструкция 2500 квадратных метров кровли. Изменениям подвергся и фасад здания. На фасаде «Старта» появилось крутое граффити. На рисунке урайцы могут увидеть пловца и борцов. Порядка трех тысяч квадратных метров фасады покрыты в лазурно-голубой цвет. Оттенок повторяет тот, что на стенах стоящего рядом ледового дворца «Урай-Арена». Таким образом, был составлен единый архитектурный ансамбль. Прежде, чем нанести краску художники произвели тщательную подготовку поверхности: зачистку и грунтовку. Площадь работ внушительная, на ее покраску потребовалось около 1000 литров лакокрасочных материалов.

Детский игровой

комплекс

«Нефтеград»

Детский игровой
комплекс «Нефтеград»



открылся в 2020 году в Урае. "Нефтеград" - подарок урайцам, который в год 55-летия города и 60-летия Шаимской нефти сделали нефтяники. Идея строительства городка принадлежит президенту компании "ЛУКОЙЛ" Вагиту Алекперову. Здесь посетители не найдут обычных качелей, тоннелей и песочниц. Игровая зона включает в себя несколько игровых элементов, в том числе несколько стилизованных игровых площадок с горками и элементами для лазания: «Морская нефтедобывающая платформа», «Нефтеперерабатывающий завод», «Бензовоз», «Гоночный болид», а также батуты, качалки и интерактивные панели. Находясь на площадке, маленькие гости ВДНХ не просто интересно проведут



время. По замыслу создателей, компании «ЛУКОЙЛ», помимо игровых целей одна из важных задач проекта — познавательная. Игровая площадка дает возможность детям понять полный цикл работы вертикально интегрированной нефтегазовой компании: геологоразведка, добыча, переработка, транспортировка и сбыт. В процессе игры ребята узнают, что «ЛУКОЙЛ» — это не только автомобильные заправочные станции, где родители заправляют машину, а еще и морская

нефтедобывающая платформа, нефтеперерабатывающий завод, бензовоз, нефтекачалки, а также батуты, качалки и интерактивные панели. Площадка оборудована специальным безопасным покрытием и обеспечивает беспрепятственный доступ взрослым внутрь конструкций.

Детский сквер «Солнышко»

В 2020 году излюбленное место отдыха для самых юных урайцев – сквер «Солнышко» значительно преобразился. Здесь проведена масштабная реконструкция. Реконструкция детского сквера «Солнышко» - очередной подарок горожанам от нефтяников ТПП «Урайнефтегаз». Эту идею



поддержали сервисные предприятия, каждое из которых взяло на себя определенную часть работ – демонтаж, благоустройство, закуп малых игровых форм, лавочек. Территория парка разбита на разные зоны, в которых расположились не только детское игровое оборудование – качели, горки, малые архитектурные формы,



а также спортивные снаряды и площадки для активных игр и отдыха. Например, две мультиспортарены дают возможность жителям Урая заниматься волейболом, теннисом, бадминтоном, баскетболом и минифутболом.

На площадках обустроено резиновое бесшовное покрытие. Новые «жители» сквера «Солнышко» – любимые герои советских мультиков. Преображенный сквер «Солнышко» стал ярким современным досуговым пространством. Идея обновления парка заключается в том, чтобы дети всех возрастов и молодежь смогли найти здесь занятие по душе.

Крытый каток «Урай-Арена»

«Урай-Арена» открылся в 2020 году к 55-летию Урая и 60-летию Шаимской нефти. Строительство крытого катка в Урае было включено в Соглашение между Правительством Югры и нефтяной компанией



«ЛУКОЙЛ». Причем последние финансируют его полностью. Подрядчик, а в результате конкурсных торгов им стала строительная фирма «Ной», возвел

весь комплекс под ключ – начиная со строительных работ и заканчивая комплектацией технологического оборудования и мебели. При строительстве был соблюден профессиональный стандарт хоккейного поля: 60 на 30 метров, а размер всей площади пола под катком составляет 64 на 36 метра. Основание под будущим ледовым покрытием многослойное – сначала «теплый пол», сверху утепление, потом два слоя армировки, над ней сама система – трубы



«холодильника», и сверху ровный слой бетона. Общая площадь арены – 2 тысячи квадратных метров. На балконе спорткомплекса могут разместиться порядка сотни зрителей. На льду во время массовых катаний одновременно могут находиться до 50 человек. Высота ледовой арены составляет 60 см. Освещают зал более 130 современных светодиодных ламп. Предусмотрено и светомузыкальное оформление для выступлений фигуристов. Благодаря специальному монтажу вентиляции температура воздуха на трибунах достигает комфортных +18 градусов. Фасад выполнен из стекла и керамогранита и украшен светодизайнерским оборудованием. Спортивного сооружения такого уровня в Урае еще не было. Над реализацией проекта работало около десяти субподрядчиков из разных городов России, в том числе занимающихся

обслуживанием профессиональных спортивных ледовых арен.

Парк культуры и отдыха

Основан парк в 1991 году. Занимаемая площадь – 1,14 га. Это любимое место отдыха горожан всех возрастов. Ежегодно, в начале апреля, парк открывает сезон летних аттракционов. Здесь весело и шумно. Аттракционы для детей и взрослых постоянно обновляются, здесь и карусели, и надувные горки, и батуты.



В 2005 году в парке был запущен аттракцион - колесо обозрения. Диаметр колеса - 31 метр. Оно совершает полный оборот за 9 минут, в течение которых 120 человек одновременно могут любоваться городом с высоты десятиэтажного дома.

В 2005 году в парке был запущен аттракцион - колесо обозрения. Диаметр колеса - 31 метр. Оно совершает полный оборот за 9 минут, в течение которых 120 человек одновременно могут любоваться городом с высоты десятиэтажного дома.

Паровозик

Настоящий пассажирский вагон во главе со старым, выдавшим виды паровозом, установлен на невысокой насыпи на рельсах в микрорайоне Западный.



Авторами проекта создан обобщающий стиль вокзалов в виде привокзальной площади-перрона, башни с часами, маленького эшелона. Площадь вокруг вокзала благоустроена – летом работает фонтан, зеленеют газоны. Это был подарок горожанам от ТПП «Урайнефтегаз» в 2000 году, к 35-летию города.

Птица Феникс



Птица Феникс, воплощенная в бронзе, установлена возле кредитного союза потребителей «ЭКПА». Основан кредитный союз потребителей «ЭКПА» 11 ноября 1993 года. К 50-летию города правление КСП «ЭКПА» приняло решение установить бронзовую птицу Феникс, как символ возрождения кредитной кооперации в России.

Сквер

«Нефтяник»

Сквер «Нефтяник», так называемый «Петергоф», - с водяным каскадом, фонтаном, газонами и пешеходными дорожками был торжественно открыт 8 августа 2003 года у административного здания ТПП «Урайнефтегаз», как подарок городу от градообразующего предприятия. На территории

сквера произрастает 24 вида экзотических деревьев и кустарников (всего более 700): барбарис, можжевельник, горная сосна, клён шаровидный, туя и др. Растения были привезены из московского заповедника и специально привиты для северных условий. Остались и старые растения, в основном, берёзы. В сквере есть удивительные камни, привезенные из уральского карьера, их больше 10, общий вес – 336 тонн. У входа в сквер находится самый большой камень весом 24 тонны. Его называют камень-родник,

а настоящее название – змеевик.

Это поделочный камень, из которого делают шкатулки, кулоны, бусы. Все камни в сквере тоже поделочные – это

сланцы, лиственит. Неотъемлемой частью сквера являются дорожки и газоны. Тротуарная плитка занимает площадь 6000 кв. метров, площадь газона – 800 кв. метров. В сквере 3 водоема: родник, водопад и гейзер. Система полива проложена под землей и является автоматической. В тёмное время суток в сквере зажигаются 69 фонарей. Проектировало парк ООО «Новая усадьба» (г. Москва).



Скульптура «Весёлый сантехник»

Установлена в 2009 году на лестничной платформе входной группы ОАО «Водоканал» (микрорайон 2, дом № 44). Символизирует трудовые будни работников ОАО «Водоканал». Идеолог размещения - В.Н. Сидоров, генеральный директор ОАО «Водоканал» в 1999-2012 г.г. Архитекторы (изготовители) – С.Н. Коньков, А.Н. Коньков.



Скульптура «После вахты»

В пешеходной зоне на улице Ленина установлена архитектурная композиция «После вахты» - подарок жителям города от компании «ЛУКОЙЛ». Она представляет



собой бронзовую скульптуру нефтяника. Скульптор - лауреат Государственной премии РФ Андрей Ковальчук.

Скульптура «Футболист»



В сентябре 2015 года, к 50-летию города, на площади ДЮСШ «Звезды Югры» установлена скульптура «Футболист». Футбол – любимый вид спорта, особенно юных урайцев.

Скульптура «Хорошее настроение»

В сентябре 2015 года на площади Первооткрывателей, перед киноконцертным цирковым комплексом «Юность Шаима», установлена скульптура «Хорошее настроение» (скульптор В. В. Мосиелев) в дар городу от президента ПАО «ЛУКОЙЛ» В.Ю. Алекперова



Она представляет собой статую веселого клоуна, циркача и акробата. На открытии памятника, в дни празднования юбилея города, губернатор округа Н.В. Комарова отметила, что эта скульптура может быть символичной, ведь нефтяники – это люди особой закалки – талантливые, трудолюбивые и никогда неунывающие.

Солнечные часы



7 сентября 2012 года в сквере «Солнышко» установлены солнечные часы. Идея создания часов принадлежит ученицам гимназии – Веронике Ижбулатовой и

Анастасии Андриякиной.

Сосна

270-летняя сосна растёт на территории стадиона школы № 6 в том месте, с которого начиналось строительство города. Несмотря на возраст, сосна находится в хорошем состоянии и продолжает расти. В 2011 году сосна была занесена в



национальный реестр уникальных старовозрастных деревьев в рамках всероссийской программы «Дерево - памятники живой природы».

Стелла

«Пламя»

В спортивном сквере возле Дворца спорта «Старт» в 2020 году появилась новая скульптура «Пламя». Уникальная скульптура стала подарком от нефтяной



компания «ЛУКОЙЛ» в честь 55-летия города и 60-летия Шаимской нефти. Трёхгранные спиральные конструкции, имитируют огненное пламя, как символ успеха и достижений нефтяников Югры. Стела имеет высоту в 15 метров. Оригинальная трёхгранная спиральная конструкция имитирует огненное пламя. В темное время суток она особенно эффектно будет гореть и переливаться разными цветами. Каркас скульптуры изготовлен из высокопробной полированной

нержавеющей стали, а в качестве облицовочного материала для граней использовался специализированный стеклянный профиль, гармонично сочетающийся с зеркальными металлическими элементами. Воплотил эту идею английский скульптор Тим Макфарлейн. Для

помощи в монтаже конструкции, в Урай специально были приглашены специалисты из Англии и Италии, а также столицы нашей страны. Соответствующие дизайну светильники дополняют композицию, наполняя светом всю территорию Спортивного сквера, где любят отдыхать жители города.



Фонтан

«Человек под зонтом».

Фонтан расположен в пешеходной зоне между жилыми домами №№ 43,44 микрорайона 2. Идеолог размещения - В. Н. Сидоров, генеральный директор ОАО «Водоканал» 1999-2012 г.г. Архитекторы (изготовители) – С.Н.

Коньков, А.Н. Коньков.

ЧТО ЧИТАТЬ О ПАМЯТНЫХ И ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНЫХ МЕСТАХ ГОРОДА

1. Бабаскин, Юрий. Погиб за родину : [подвиг Анатолия Яковлева] /Юрий Бабаскин. - Текст : непосредственный // Знамя : общественно-политическая газета г. Урая. - 1976. - N 35 (409 ; 20 мар.). - С. 2 : фот.
2. Беспалова, Алена. Во имя светлой памяти погибших на войне : [возведение мемориала памяти] /Алена Беспалова. - Текст : непосредственный // Знамя : общественно-политическая газета г. Урая. - 2004. - N 94 (4856 ; 12 авг.). - С.7 : фот.
3. Богданова, Надежда. Деревня Евра в истории и культуре Конды : [люди деревни Евра] /Надежда Богданова. - Текст : непосредственный // Югра : региональный общественно-политический журнал. - 1999. - N6 . - С. 34 : фот.
4. Шабуров, Влад. В Урае открыта мечеть : [о торжественной церемонии открытия] / Влад Шабуров. - Текст : непосредственный // Знамя : обществ.-полит. газ. г.Урая. - 2014. - N 105 (5666 ; 16 сент.). – С. 1- 2 : фот.
5. Валиева, Регина. "Солнышко" станет ярче : любимый урайцами детский городок ждет масштабная реконструкция / Регина Валиева. - Текст : непосредственный // Знамя : общественно-политическая газета г. Урая. - 2020. - N 40 (7100 ; 22 мая). - С. 2 : фот.
6. Васильева, Полина. Урай храним и благословлен покровителями семейного счастья: 21 сентября епископ Сургутский и Ханты-Мансийский Павел освятил памятник Петру и Февронии/ Полина Васильева// Знамя : общественно-политическая газета г. Урая. – 2014. - № 108 (5669 ; 23 сент.). – С. 1.: фот.
7. Васильева, Полина. Символ возрождения семейных ценностей: 4 сентября в Урае состоялась торжественная церемония открытия Аллеи новобрачных - нового архитектурного комплекса / Полина Васильева

- // Знамя : общественно-политическая газета г. Урая. - 2014. - N 102 (5663 ; 9 сент.). - С. 1 – 2 : фот.
8. Лысюк, Александр. Возвращение к истокам: [о деятельности Общины коренных народов Севера "Элы Хотал" в г. Урае] / Александр Лысюк // Знамя : общественно-политическая газета г. Урая. - 2013. - N 87 (5648 ; 9 авг.). - С. 3 : фот.
9. Гайдукова, Светлана. Мы живы, пока мы помним: [памятники города Урая] / Светлана Гайдукова // Знамя : общественно-политическая газета г. Урая. - 2012. - N 46 (5608 ; 4 мая). - С. 9: фот.
10. Гараева, Алсу. Связь поколений: [в Урае открылся новый памятник] /Алсу Гараева // Знамя: общественно-политическая газета г. Урая.- 2002.- N 15 (5422 ; 18 апр.). - С. 1: фот.
11. Город Урай // Вечная память погибшим. Вечная слава живым: памятники и памятные места героям земли югорской / [сост. Л. Л. Демина]. – Ханты-Мансийск, [2002]. – С. 115.
12. Ильина, Вероника. Дар будущим поколениям : [о строительстве исторического комплекса "Сухой бор" в районе Трёхозерного] / Вероника Ильина // Знамя: общественно-политическая газета г. Урая. - 2004.- N 25 (5432 ; 24 июн.). - С. 3 : фот.
13. Дмитрашук, Наталья. А город все хорошеет : в Урае проводятся масштабные работы, которые должны преобразить облик города к его 55-летию и 60-летию Шаимской нефти. /Наталья Дмитрашук. - Текст : непосредственный // Знамя : общественно-политическая газета г. Урая. - 2020. - N 62 (7122 ; 7 авг.). - С. 2 : фот.
14. Дмитрашук, Наталья. Без замков и заборов : знакомый урайцам детский сквер "Солнышко" преобразится и расширится / авт., фот. Н. Дмитрашук. - Текст : непосредственный // Знамя : общественно-политическая газета г. Урая. - 2020. - N 58 (7118 ; 24 июл.). - С. 2 : фот.

15. Жиров Андрей. Терентьевы: создательница памятника первооткрывателям Сибирской нефти // Югра : региональный общественно-политический журнал. - 2002. - №12. - С. 56-60.
16. Закирзянов, Тимур Раисович. О праздниках и городских объектах : интервью с главой г. Урай Т.Р. Закирзяновым / Т. Р. Закирзянов ; записала А. Моисеева. - Текст : непосредственный // Знамя : общественно-политическая газета г. Урая. - 2020. - N 48 (7108 ; 19 июня.). - С. 3 : фот.
17. Иноземцева, Наталья. Урайскую детвору прокатил Веселый паровозик : новый аттракцион в Парке культуры и отдыха / Наталья Иноземцева. - Текст : непосредственный // Знамя : общественно-политическая газета. г. Урая. - 2012. - N 70 (5433 ; 3 июля.). - С. 2.
18. Клумба "Дружба народов": 24 мая участники национальной гостиной "Содружество", представители общественных организаций и национальных диаспор города Урая заложили клумбу // Знамя. - 2014. - N 62 (6 июня). - С. 2: фот.
19. Колмаков Е. Храм венчали купола // Знамя.- 2000.- 11 июля. - С.1.
20. Колмаков, Егор. Благословенная мечеть!: мусульмане Урая попросили дозволения Всевышнего на начало строительства Соборной мечети города / Е. Колмаков // Знамя. - 2013. - N 83 (30 июля). - С. 3: фот.
21. Колмаков, Егор. Место памяти, точка притяжения: [исполнилось 25 лет памятнику погибшим воинам-евринцам] / Е. Колмаков // Знамя. - 2013. - N 108 (27 сент.). - С. 3.
22. Колмаков, Егор. Точка притяжения, место памяти...: северяне-урайцы побывали у памятника воинам-евринцам, павшим в годы Великой Отечественной войны / Е. Колмаков // Знамя. - 2014. - N 58 (27 мая). - С. 3: фот.
23. Колмаков, Егор. У мансийского костра: [визит губернатора Югры Натальи Комаровой в этностойбище

- "Силава" Кондинского района] / Е. Колмаков // Знамя . - 2011. - N 97 (30 авг.). - С. 2
24. Кондинский, Геннадий. Птица Феникс поселилась в Урае/ Г. Кондинский// Знамя. - 2015. - № 36. - С.1.
25. Леханов В. Парк «Нефтяник» // Знамя.-2003.-12 авг.- С.1.
26. Леханов В. Состоялось освящение храма Александра Невского, защитника земли русской // Знамя.- 2002.-12 сент.-С.2.
27. Линник М. Город и люди в зеркале праздника // Знамя.-2001.-20 сент.-С.3.
28. Линник М. Пока будет жить вера, будет жить человек: [Установление креста на храме Александра Невского]
29. Линник М. Храмы освещают города // Знамя.- 2002.-12 окт.- С.2.
30. Макаренко, У.Танки в городе. Это не война, это новое решение ансамбля Мемориала Памяти и Славы: танки, находившиеся на территории у КДЦ Нефтяник" г. Урая перемещены к Мемориалу памяти / У. Макаренко// Знамя. - 2013. - N 132 (22 нояб.). - С. 3.
31. Мемориал «Связь поколений» // Знамя.-2001.-9 авг.- С.2.
32. Меншутина О. Приятного отдыха // Знамя.- 2003.- 14 авг.- С.5.
33. Мокеева, Юлия. Подарок урайцам // Знамя.- 2011. - N 98 (2 сент.). - С. 3.
34. Первый намаз в новой мечети.// Знамя. - 2014. - N 84 (29 июля). - С. 1
35. «После вахты»: На центральной улице Урая появилась новая достопримечательность // Знамя. - 2011. - N 100 (6 сент.). - С. 1: цв. фот.
36. Притчина, И. Обелиск на речном берегу: [увековечена память о погибших в годы Великой Отечественной войны солдатах из деревни Евра Кондинского района] / // Тюм. комсомолец. - 1988. - 14 окт.

37. Середина, Оксана. Человек под зонтом. // Знамя. - 2008. - N 27 (10 июля). - С. 3
38. Снисаренко С. Храму быть // Знамя.-1998.- 4 июля.- С.1.
39. Файзуллин, Т. Память, отлитая в бронзе: [Открытие памятного бюста Семена Урусова на аллее Славы] / Файзуллин Т. // Знамя. - 2006. - 5 окт.- С. 1.
40. Файзуллин, Т. С высоты птичьего полёта / Т. Файзуллин // Знамя. - 2005. - 20 авг. - С. 1.
41. Федоров Г. Скульптурная композиция «Связь поколений» украсит Урай // Знамя.-2001.-21 авг.-С.1.
42. Хузина, А. Память в граните: / Хузина А. // Знамя. - 2004.-17 апреля. - С.6.
43. Чернов, А. По приказу сердца : [памятник участникам Великой Отечественной войны в д. Евра Кондинского района «Евринцам от потомков»] / А. Чернов // Ленин. правда. - 1988. - 15 окт. - С. 3.
44. Чусовитин Г. Храм-часовня // Знамя.-2000.-8 янв.- С.2.
45. Чусовитин, Г. Памятник погибшим / Г. Чусовитин // Знамя. - 2000. - 11 мая. - С. 1.
46. Шабуров, В. Ещё один день в Силаве : [о коренных народах, о деятельности мансийской общины "Элы Хотал" на этностойбище "Силава"] / В. Шабуров // Знамя. - 2012. - N 88 (14 авг.). - С. 1, 2 : цв. фот.
47. Шабуров, В. В честь прошлого и во имя будущего.: [об открытии мемориала пяти урайцам - Героям Социалистического Труда на аллее Славы города] / В. Шабуров // Знамя. - 2010. - N 105 (14 сент.). - С. 2: фот.
48. Шабуров, Влад. Дебют на нетающем льду : 7 марта урайцы впервые прокатились по льду "Урай-Арены" / авт., фот. В. Шабуров. - Текст : непосредственный // Знамя : общественнополитическая газета г. Урая. - 2020. - N 20 (7080 ; 13 марта). - С. 1 : фот. цв.
49. Шабуров, Влад. От «Нефтеграда» до «Солнышка» / авт., фот. В. Шабуров. - Текст : непосредственный // Знамя :

- общественнополитическая газета г. Урая. – 2020. - N 66 (7126 ; 21 августа). - С. 5 : фот.- (Городские объекты).
50. 7. Шабуров, Влад. С первым льдом, "Урай-Арена"! : в "УрайАрене" подрастает лед! / авт., фот. В. Шабуров. - Текст : непосредственный // Знамя : общественно-политическая газета г. Урая. - 2020. - N 6 (7066 ; 24 января). - С. 1 : фот. цв. - (Городские объекты).
51. 8. Шабуров, Влад. Скоро - первый лед / авт., фот. В. Шабуров. - Текст : непосредственный // Знамя : общественнополитическая газета г. Урая . - 2019. - № 119 (18 окт.). - С. 4 : фот. - (Городские объекты).
52. 9. Шабуров, Влад. Стоит работать и жить / В. Шабуров // Знамя : общественно-политическая газета г. Урая. - 2019. - N 72. - С. 3 : фот. - (Городские объекты).
53. 10. Шабуров, Влад. Урайцы подарили идеи городу : несколько месяцев урайцы предлагали свои идеи по благоустройству города / В. Шабуров. - Текст : непосредственный // Знамя : общественно-политическая газета г. Урая. - 2020. - N 42 (7102 ; 29 мая). - С. 3. - (Город и мы).
54. Яковлева Т. Пограничник Яковлев // Знамя. - 1990. - 26 мая. - С.4.